

Mundo Argentino



Consuelo Mayendia

Fot. Witcomb

En toda la república, 10 centavos
En el Uruguay, 5 centésimos

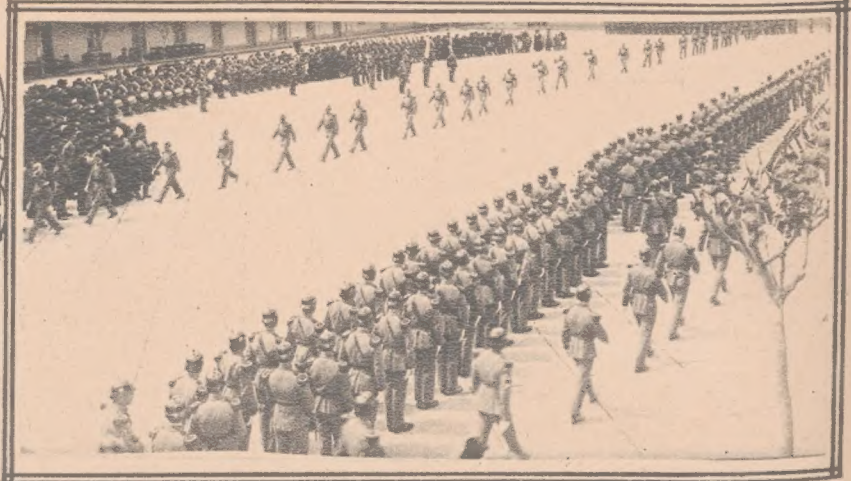
Información gráfica del interior



LA PLATA. — Jura de la bandera del regimiento 7 de infantería. El abanderado y parte de la concurrencia que asistió a la bendición.



El jefe del regimiento, teniente coronel A. Montes de Oca, dirigiendo la palabra a los conscriptos en el acto de referencia.



Desfile de los conscriptos del 7 de infantería durante la ceremonia de la jura de la bandera.



El lunch servido en el casino de oficiales después de realizada la jura.



LA BANDA. — El team Sarmiento que venció al Fernández en el match realizado en el field de Los Lagos.



LA BANDA. — Víctor Barrionuevo, ganador de la carrera para menores en la fiesta organizada por el Club Ciclista, en conmemoración del día de la raza.



LA BANDA. — Los corredores que intervinieron en las diferentes carreras de bicicleta, y parte del público que asistió a ellas en la referida fiesta.

Fots. Cao y Andreoli.

Tus dientes y paladar
con *Pebecco* debes cuidar!



LA PUBLICACIÓN QUE MAS CIRCUULA
EN LA AMERICA DEL SUR

AÑO XII, N.º 615, Bs. Aires, Novbre. 1, 1922

NOTAS DE LA SEMANA

EL ABARATAMIENTO DE LAS SUBSISTENCIAS

En la tierra del trigo y de la carne el pan y la carne son caros.—Estos productos, lo mismo que las legumbres y las frutas, pueden ser más accesibles si se suprime el intermediario y se condena severamente la acaparación. —Un ejemplo típico: el comercio de la fruta.

El mayor elogio que en el viejo continente merece nuestro país es el de que constituye la tierra por excelencia del trigo y de la carne. Pero muchos de los habitantes europeos habrían de sorprenderse si conocieran los precios que el consumidor abona por el pan y la carne en la Argentina. Es sabido, en lo referente a la carne, que es más cara entre nosotros que en Londres y que durante los años de guerra, a consecuencia de la extraordinaria demanda europea, encareció tanto aquí que su consumo, según una estadística oficial, disminuyó en la friolera de un cincuenta por ciento por cabeza de habitante. Este enorme descenso equivale prácticamente a la reducción a términos irrisorios del consumo de uno de los alimentos básicos de la población argentina, entre millares y millares de habitantes de condición modesta. Lo cual prueba, una vez más, que el aumento en las exportaciones, al contrario de lo que se cree con harta frecuencia, no siempre significa, como debiera significar lógicamente, una mejora sensible en la alimentación, en el salario y, en general, en las condiciones de vida de las clases humildes y laboriosas.

Ahora parece preocupar especialmente el abaratamiento de la fruta. Se prevé una cosecha excepcional y los expertos afirman que aun con mayor razón que dos años atrás, habrá de pensarse seriamente en la posibilidad de colocar en el exterior parte de la esperada superproducción nacional. Nada más agradable, si la sobreproducción fuera un hecho, que la exportación, pero a condición que su precio descienda en el mercado interno. Interesa ese recuerdo de la copiosa cosecha de hace dos años. Entonces abundó tanto la fruta que los acaparadores prefirieron darla de comer a los peces de los ríos en lugar de que la consuma, a precios rebajados, el habitante pobre de la república. No es exacto, como se alega, que sólo desperdiciase la fruta inferior, aquella que no alcanzaba a cubrir el gasto de transporte. No. Se trataba de una maniobra de especuladores, denunciada a su hora por buena parte de la prensa del país y por toda la opinión pública.

¿Se repetirá otra vez el mismo fenómeno bochornoso? Todo depende de la energía que se emplee en impedirlo.

castigando severamente a quienes, con miras al lucro personal, desprecian en esa forma los productos del trabajo humano y condenan a una alimentación insuficiente a millares de sus semejantes.

Por lo pronto, los productores han recibido una incitación central muy juiciosa a organizarse en cooperativa de producción y vender directamente al consumidor. La supresión del intermediario acarreará, inevitablemente, una disminución en la venta al consumidor de la fruta. Mucho nos tememos, con todo, que si no se pone mano a la obra, los acaparadores seguirán, como hasta ahora, siendo los dueños absolutos de la situación e imponiendo su voluntad depótica.

Se habla de la necesidad de disminuir los fletes. Y si como parece, los fletes constituyen un factor positivo e injustificado de encarecimiento, habrá de pedirse su revisión racional, en beneficio de la producción y del consumo.

Estamos seguros que con un poco de energía y otro poco de buena voluntad puede llegarse a un abaratamiento real de las subsistencias entre nosotros. Este abaratamiento beneficiará a productores y consumidores; los únicos perjudicados serán los intermediarios y los acaparadores, quienes no tienen derecho a enriquecerse a costa de la depresión del nivel de vida, demasiado precario, del mayor número.

ADULTERACION DE ALIMENTOS

Algunas mell'as sanas y enérgicas contra los adulteradores de la leche, alimento imprescindible, especialmente para los niños (decomiso del productor, cierre de establecimientos, etc.), sugiere lo que debe ocurrir con otros artículos de primera necesidad. Está en el recuerdo de todos la campaña que en años pasados llevóse a cabo contra los envenenadores públicos y creyóse, entonces, que éstos no volverían así no más a las andadas.

Lo que ocurre con la leche es sintomático. Resulta que los envenenadores, con ser audaces, sobrepasan en mucho el límite de lo imaginable. En su afán de lucro reincidirán mil veces, a poco que las autoridades descuiden la vigilancia severísima que deben ejercer.

No puede pensarse que la adulteración de la leche constituye una excepción. De seguro también han vuelto a adulterarse otros alimentos. Se impone, por lo mismo, una nueva campaña, implacable por su severidad. Que la salud del pueblo, sea la suprema ley, a lo menos en estas cosas.

GASTOS EXTRAORDINARIOS

Se ha dado a la publicidad una resolución del consejo de ministros por la cual se hace saber que a partir del 1.º de enero del año venidero no se realizará ningún gasto no autorizado expresamente por el poder legislativo.

Es una noticia que ha sido recibida con agrado. Así se da legítima intervención al congreso en los gastos de la administración nacional y, además, se llevará a cabo un estudio más meditado de las verdaderas necesidades de la administración, para no excederse de las cifras del presupuesto, excesivamente inflado.

También habría que tratar de no aumentar la enorme deuda nacional y evitar que los egresos excedan a las entradas. Si las recaudaciones actuales no bastan, como no bastan, siempre existe el recurso de gravar la renta, especialmente la del suelo, que siendo la más preciosa y abundante en un país como el nuestro, permanece, sin razón, poco menos que intacta de impuestos, mientras las necesidades imprescindibles del pueblo soportan onerosas contribuciones, que, en justicia, no debieran persistir.

Sobre la circulación de los Periódicos

Nada más sencillo y económico para el editor que probar la circulación de sus periódicos. Basta para ello con hacer examinar los libros con un contador público y extender un certificado firmado por él. Se logra con ello inspirar confianza al anunciante y al mismo tiempo, se convierte la propaganda en un negocio formal y eficaz. Muchos editores en Buenos Aires se limitan a afirmar que sus periódicos tienen tal o cual tiraje o bien solicitan de sus anunciantes que pasen a examinar sus libros o que asistan a la impresión de la revista a fin de comprobar el tiraje. Bien saben esos editores que de diez anunciantes apenas si uno dispone del tiempo necesario o se siente inclinado a realizar tal verificación... y como es natural, éstas no se realizan. El anunciante que cuida de sus intereses hará bien en insistir que se le demuestre la circulación de los periódicos que emplea para su propaganda mediante certificados irrefutables.

La Empresa Editorial Haynes Ltda. acostumbra suministrar a los anunciantes pruebas fehacientes respecto a la circulación de sus periódicos.

Quien
la
conoce



la toma

y esto es natural porque todo aquel que la conoce sabe que la

NUCLEODYNE

El tónico que da fuerza

es el remedio que le hace falta en estos meses de primavera en que el cuerpo, debilitado por haber vivido encerrado durante el invierno, revive al acercarse el verano.

Todos los debilitados, los agotados, los extenuados por el trabajo o por el estudio, los cansados y anemiados por las malas noches pasadas; las mujeres enflaquecidas por la maternidad y la lactancia, todos encontrarán en la

NUCLEODYNE

El tónico que da fuerza

un renuevo de fuerzas, energías, alegría y apetito.

La Nucleodyne es un elixir en cuya composición entran: fósforo fisiológico, indispensable a la célula; stricnina, tónico por excelencia de los nervios y zumo vital de toros que favorece la función de todas las glándulas del cuerpo.

Farmacia Franco-Inglesa

LA MAYOR DEL MUNDO

SARMIENTO y FLORIDA

Buenos Aires

Los que tienen el pecho delicado

han de cuidarse mucho en este invierno que amenaza ser riguroso. Son todas estas personas los candidatos a congestiones pulmonares, bronquitis, neumonías, etc., enfermedades graves que preparan el camino para la tuberculosis. Todas estas personas han de saber que hay un nuevo remedio muy usado en Europa que evita estas enfermedades.

LA THERMOSINE LAROCLETTE

que es una simple hoja de algodón. Colocada en el pecho y en la espalda cuando uno se ha resfriado, desarrolla un calor intenso y evita que los bronquios se congestionen.

Se coloca ligeramente rociada y sujeta con un trapo. Pica, pero cura.

Se halla en todas las farmacias.

MAYOR: LOURTAU y Co. — PARANA 182

"RIGOLETTO" SERA SU MASCOTA

Podrá Vd. ganar

Sírvase, es
RIGOLETTO

5 ENTEROS DE LA LOTERIA del MILLON

tomando mate con

YERBA RIGOLETTO

RICA, PURA y LA QUE MAS DURA

Interviniendo en el 4º Gran Concurso e indicando
**CUANTOS GRANOS DE MAIZ CONTIENE
LA LATA DE 1 KILO.**

Bases explicativas en los afiches de las estaciones y almacenes.

5366 PREMIOS

Hay cupones en todos los envases y son válidos para el actual, los cupones de todos los concursos anteriores.

EXIJA LA MARCA
LEGITIMA



Lecturas universales

"EL CONVIVIO", de Dante. — Siglo xiii, italiano.

Hombres hay que no tienen asiento en el banquete de la ciencia. Tampoco a su decir, lo tiene Dante, pero él se allega a la mesa y recoge las migajas de los sabios que a ella están, y una vez que las ha recogido, como generoso, decide a repartirlas entre los desahuciados. Y esto es "El Convivio", cuya primera y hermosa traducción castellana nos da ahora Cipriano Rivas Cherif.

Reparte primero Dante sus migajas, en verso; luego, en prosa. Los versos (en Canciones que inician los diferentes tratados) son alegóricos; la prosa es su explicación. He aquí un autorizado ejemplo de pedantería.

Dante, poeta, sabe ciencias naturales, matemáticas y filosóficas. Puede verse en él, a través de este libro, el ideal de hombre culto que concebía la Edad Media. También este libro nos da muestra elocuente del imperio que Aristóteles tenía sobre los espíritus en esa edad del mundo. "Como dice el filósofo...": así empieza el libro, riéndose por sobreentendido que el filósofo no puede ser más que uno; y después, en cada página, tráese a cuento su opinión con carácter inapelable, llegando a sostenerse en el tratado IV que "es manifiesto que Aristóteles es lo más digno de fe y obediencia, y que puede también probarse que sus palabras son la más alta y suma autoridad".

Que Dante era católico (cosa que muchos niegan) puede reconocerse asimismo aquí. El parágrafo VI del tratado que acabo de mencionar, hallase destinado a probar la "casi opinión católica" del peripatético, "por lo cual se ve que Aristóteles es el guía y conductor de la gente con este signo". Hay, sin embargo, en toda la obra indicios claros de que el poeta abrigaba sus reservas para el catolicismo militante. Imperial era la autoridad eclesiástica, y él quería que a ella se uniese la autoridad filosófica "para gobernar perfectamente".

Porque Dante escribió en la lengua vulgar (italiano) y no en latín, explicó ampliamente en el tratado I: por amor a ella y porque le entendiesen todos, viene a decir en concreto.



Es sumamente penosa la lectura del "Convivio"; lo es, entre otros motivos, porque el autor, desobedeciendo a uno de los principios que establece al comenzar, habla "argumentando demasiado a fondo"; quiero decir: razona con exceso la demostración, y provoca cansancio. Fuerte provecho obtendrá, no obstante, el que, buscando un modelo de aptitudes lógicas o un guía de los conocimientos generales e ideología del Medioevo, se decida a leer detenidamente. Y el que no posea otras lecturas que las del discolorado Ochocientos (como a gran número de gente le ocurre) hallará pagada la pena de la lección con salir del error, tan extendido en nuestros días, de la ignorancia de la Edad Media. Y, en fin, quien prescindiendo del cuerpo de doctrina desee encontrar penetrantes máximas aisladas, aquí las tendrá en gran copia, por el estilo de las que voy a transcribir:

De la propia alabanza.—Las palabras están hechas para mostrar lo que no se sabe. De aquí que quien a sí mismo se alaba, demuestra que no cree ser tenido por bueno, pues que no le ocurre tal sin conciencia mancada, la cual des-

cubre alabándose a sí mismo y descubriéndola se vituperar.

Del cultivo de los medios propios.—La cosa que más adorna y encomia las obras humanas, y que las lleva más derechamente a buen fin, es el hábito de aquellas disposiciones que están ordenadas a ese fin, del mismo modo que la serenidad de ánimo y fortaleza de cuerpo están ordenadas a fin caballeresco.

Del conocimiento genérico.—El que conoce una cosa en general no la conoce perfectamente; así como quien ve de lejos un animal no lo conoce perfectamente, porque no sabe si es perro, lobo o carnero.

Del ser y del parecer.—Son muchos los que quieren mejor ser tenidos por maestros que serlo; y para evitar lo contrario, es decir, el no ser tenidos, echan siempre la culpa a la materia del arte preparado o al instrumento; así como el mal herrero maldice del hierro que se le ofrece, el mal citarista maldice la cítara, creyendo echar la culpa del mal cuchillo o del tocar mal, al hierro y a la cítara y quitársela a él.

De las causas del amor.—La proximidad y la bondad son causas generadoras de amor; el beneficio, el deseo y la costumbre son causas acrecentativas de amor.

De la bella retórica.—Es una bella manera retórica cuando parece por de fuera afearse la cosa y verdaderamente por dentro se embellece.

De la piedad.—Piedad no es lo que cree el vulgo, esto es, dolerse del mal ajeno; antes bien, este es especial efecto suyo, que se llama misericordia y es compasión. Mas la piedad no es compasiva, antes bien, es una noble disposición del ánimo, preparada para recibir amor, misericordia y otras caritativas pasiones.

De la cortesía.—Ninguna cosa le cuadra mejor a una dama que la cortesía. Y no se engañan con este vocablo los miseros vulgares que creen que la cortesía no es sino la generosidad; porque la generosidad es una cortesía especial, no general. Cortesía y honestidad son una misma cosa, y como antiguamente las virtudes y buenas costumbres usábase en las cortes—como hoy se usa lo contrario—se sacó este vocablo de las cortes; y tanto fué decir cortesía, cuanto uso de corte.

Algunos consejos para los fumadores.—Para evitar los efectos nocivos del tabaco, deben observarse las reglas siguientes: No fumar en ayunas ni poco antes del almuerzo y de la cena.

Usar boquilla.
Arrojar el último cuarto del cigarro, porque en él se acumula toda la nicotina.

Del objeto de la ciencia.—Todo cielo movable da vueltas en torno a su centro, el cual no se mueve; ciencia se mueve en torno a su objeto, el cual no mueve aquella, porque ninguna ciencia demuestra el propio objeto, sino que lo presupone.

De la igualdad en la amistad.—Dado que no puede haber amistad entre desiguales, dondequiera que se ve amistad se supone igualdad, y dondequiera que se entiende amistad, son comunes la alabanza y el vituperio.

De la filosofía y de lo útil.—No se debe llamar verdadero filósofo al que es amigo de sabiduría por utilidad, como lo son los legistas y médicos, y casi todos los religiosos, que no estudian por saber, sino por adquirir dineros y dignidades; y si les dices lo que pretenden adquirir, no recurrirán al estudio.

De la moralidad.—La moralidad es la belleza de la filosofía; porque del mismo modo que la belleza del cuerpo resulta de sus miembros, en cuanto están debidamente proporcionados, así la belleza de la sabiduría, que es cuerpo de la filosofía, resulta de la proporción de las virtudes morales, que hacen gustar aquella sensiblemente.

De la majestad imperial.—El fundamento radical de la Majestad Imperial, conforme a la verdad, es la necesidad de la humana civilización, que está ordenada a un fin, es decir, a la vida feliz; para conseguir lo cual, nadie se basta sin ayuda de alguien, puesto que el hombre ha menester muchas cosas, las cuales uno solo no puede satisfacer.

De la vileza.—No sólo es villano, es decir, no noble, el que, descendiendo de buenos, es malo, sino que es villísimo.

De la disciplina.—Dice Salomón en el quinto capítulo de los "Proverbios": "Morirá aquel que no tenga disciplina, y será engañado en su mucha estulticia"; es decir: muere aquel que no se hace discípulo y no sigue al maestro.

De la discreción.—La más hermosa rama de cuantas surgen de la raíz racional es la discreción. Porque, como dice Tomás, acerca del prólogo de la "Ética", conocer el orden de una cosa con otra es precisamente acto de razón; y eso es la discreción.

De la facultad del discípulo.—En toda doctrina se ha de respetar la facultad del discípulo y llevarlo por el camino que le sea más leve.

José GABRIEL.

Servirse de pipas de largo canuto.
En lo posible, fumar más bien cigarrillos por ser menos ofensivos.
Y no fumar nunca más que en sitios bien ventilados.

La proporción de ciegos de nacimiento
es relativamente escasa. Por cada millón de niños que nacen, hay sesenta y cinco ciegos.

Los Encantos Naturales

de las damas se mantienen y realzan, utilizando los finisimos y delicados

PERFUMES
Excelsior
GRIET & CIA

entre los que se destacan las ricas
AGUAS DE COLONIA

EXCELSIOR
Extra Concentrée

LILAS EXCELSIOR
Ultima Creación

INGLESA EXCELSIOR
Ideal para el Baño

GLADYS
Ambree



Polvero de Belleza
"PEBA"
Inodoro e Invisible

Se prepara en los tonos
Blanco, Rosa y Rachel y
en los finos perfumes de
Jazmín, Bouquet, Violeta,
Heliotropo y Rosa.

Precio de
la caja, \$ 1.50

Griet & Cia
Perfumeria Excelsior

LAVALLE, 717

BUENOS AIRES

Lilas
EXCELSIOR
Ultima Creación
Frascos:
Grande \$ 4.40
Medio \$ 2.90

"EL REUMATISMO TIENE CURA!"

Nuestro lema es "HECHOS, NO PALABRAS". Aquí hay hechos:

INVESTIGUE

Olavarría (F. C. S.), octubre 16 de 1922.
Sr. Dr. Sanden.—Buenos Aires.

Muy señor mío:—Después de saludarlo muy atentamente paso a decirle y a darle las más expresivas gracias por el bien recibido de su incomparable FAJA ELECTRICA. Hacía diez años que venía sufriendo de dolores reumáticos; recurri a varios médicos y solamente conseguían aliviarme, hasta que por fin tuve la suerte de leer uno de sus avisos, y entonces me dirigí a su casa, comprándole una Faja y al poco tiempo de usarla desaparecieron los dolores que tanto me han hecho sufrir, y ahora estoy completamente sano, y en prueba de agradecimiento le mando estas cuatro letras para si a usted le parece las publique en bien de los que sufren.

Sin más, lo saluda atentamente S. S.

Firmado: JAIME VÍAS.

S/c. Vicente López 315.

Nada le cuesta investigar cómo puede usted curarse en su propio hogar, sin causarle molestias ni interrumpir sus ocupaciones. Solicite nuestros Libros SALUD y VIGOR, que explican el sistema Sanden, y se los enviaremos gratuitamente a vuelta de correo. Toda consulta gratis de 9 a 18.

Compañía SANDEN

Carlos Pellegrini y B. Mitre — Buenos Aires.



NARRACIONES DE LA VIDA

El ídolo de barro

Frandierez era envidiado por todos en el pueblo. Su amistad íntima con el señor Antorina, un millonario diputado nacional y caudillo político de la localidad, colocábase en situación descolante entre los más significados vecinos.

No había conquistado Frandierez esa posición sin trabajos y desazones. Director del periódico local "El Vespertino", sostuvo campañas violentísimas contra los adversarios del señor Antorina, defendiendo su actuación a todo trance y de manera tan apasionada, que acabó por intimidar a los opositores, pues, además de ser un escritor de brillante estilo y punzante sátira, conocía muy bien los puntos vulnerables de sus enemigos y le sabía a relucir a cada uno "su cola de paja", como suele decirse en el "argot" periodístico de campaña. Por esto en varias ocasiones fué agredido, salvando el pellejo por milagro; más de una vez vióse procesado y a punto de sufrir encarcelamiento, y para su familia era permanente la intranquilidad, temiendo por instantes la venganza de alguno de los vapuleados por el periodista.

En realidad la vida de Frandierez y su familia era poco grata, a pesar de que otra cosa juzgábase por las apariencias. Si no faltaba en la casa el pan nuestro de cada día, tampoco escaseaban los apuros para satisfacer las exigencias de la publicación y mantenerse con cierto aspecto de holgura, necesario para merecer la consideración de la buena sociedad lagareña. Pero, en cambio, ¿qué podría pedir Frandierez al ilustre señor Antorina que no lo obtuviese de inmediato? Su porvenir estaba asegurado; eso allí nadie lo dudaba y por eso envidiaban.

Mas sucedió que, como nada en el mundo es inmutable, la política nacional cambió y tras ella la provincial, y, como consecuencia, se derrumbó el poder del señor Antorina, sustituyéndolo un caudillo de otro bando. Esto imposibilitaba a Frandierez de continuar escribiendo "El Vespertino" en la localidad, falto de la protectora influencia caudillesca y expuesto a las represalias de sus muchos enemigos. El propio señor Antorina le aconsejó que se quitase de enmedio trasladándose a la capital cuanto antes en evitación de ineludibles disgustos.



El periodista tomó aquel billete que le quemaba la mano, sin que nada le resolviera...

—¿Y cómo sostener allí a mi familia? Yo ya no estoy en edad de ensayos y mis recursos son bien limitados.

—Allí me tiene usted a mí—dijo el señor Antorina.—Corre de mi cuenta colocarle bien y asegurar su situación futura.

—Gracias, mil gracias, amigo mío—exclamó Frandierez enternecido.—¡Ah! Muy merecedor es usted de todos los sacrificios que uno haga por usted.

—¡Bah, bah! No hablemos de eso. Trasládese usted a la capital y visítame en seguida. Ya sabe usted dónde vivo.

Frandierez no vaciló. Su ilustre amigo el señor Antorina merecía una ciega

confianza de su parte. ¡Cómo dudar de su palabra! Cumpliría lo ofrecido. ¿Quién se atrevería a negarlo!

Malbarató cuanto poseía y emprendió el viaje con su familia, abandonando aquel pueblo saludable y apacible, de bellísimos campos y poéticos paisajes, donde nacieron algunos de sus hijos.

Sus ojos se humedecieron al ver desvanecerse en la lejanía las últimas ensitas, alumbradas por los rayos del sol al ocultarse tras los cerros.

Instalado en la capital con su familia, visitaba Frandierez al señor Anto-

rina en la opulenta morada que éste poseía en una de las más aristocráticas calles.

Encantábase con las reverencias que le hacían los criados de galoneadas libreas al franquearle la puerta, cual si él fuese una de las altas personalidades que iban de visita.

Así fué pasando el tiempo y agotándose los recursos del ex director de "El Vespertino" al extremo de llegar el caso doloroso de tenerle que comunicar sus apuros a su gran amigo y protector, quien le oyó sonriente y benévolo.

—Ahí tiene—dijo poniendo en su mano un billete de cien pesos.—Todos los meses recibirá usted esta cantidad, hasta que se coloque.

—Gracias, muchas gracias, querido amigo; pero yo agradecería más que usted me colocase. Le acepto este dinero obligado por la necesidad y en la confianza...

—Nada, nada; todos los meses venga usted y lo remediaré... Pero busque trabajo.—Y dicho esto se retiró sin tenderle la mano como antes hacía.

Frandierez sintió algo desplomarse en su interior, pareciéndole como si hubiese perdido una cosa íntima. La sombra de la duda se proyectó en el límpido horizonte de su confianza, causándole una angustiosa vacilación. Sin embargo, se esforzó por sostener su fe en el porvenir que le prometiera su ilustre amigo, y hasta pensó que aquel relámpago de pesimismo constituía una ofensa para el irreprochable caballero con cuya amistad se honraba.

La situación por momentos más apremiante, obligó a Frandierez cierto día a recurrir al señor Antorina antes de la fecha acostumbrada, y en esta ocasión, al escuchar su pedido, bondadosamente le dijo:

—Vea, es preciso que busque usted ocupación, Frandierez. Yo tengo tantos gastos... Son tantos los que me piden... Bueno... Tome usted.—Y le dio cincuenta pesos.

El periodista tomó aquel billete que le quemaba la mano, sin que nada le resolviera, porque sus apuros eran de mayor monto, atreviéndose a decir tímidamente:

—Gracias, señor Antorina, gracias; pero yo, sin que usted me coloque, difi-

(Sigue en la otra página.)

Clausura del PRIMER GRAN CONCURSO DE LOS PRODUCTOS

"Paulista"

Se hace saber a todos los consumidores de los renombrados **Cafés, Tés, Yervas, Chocolates y Cacao**, marca PAULISTA, que deseen tomar parte en el primer **Gran Concurso**, que éste se clausurará el día 15 del corriente mes a las 24 horas.

Los clientes del Interior podrán despachar cupones hasta el día de la clausura; los que lleven sellos de correo después de esta fecha, no serán tomados en cuenta para el Concurso.

Continúe Vd. reuniendo cupones, que éstos tienen valor para el canje por diversos objetos.

El día del sorteo se hará saber por medio de avisos en "La Nación", "La Prensa" y "La Razón".

Jarabe de Manzanas del Dr. Manceau

Legítimo producto francés. Ideal para los niños por su gusto agradable. Eficaz. Inofensivo. Preparado con todas las garantías científicas, en la época de la cosecha de manzanas, en un Laboratorio a vapor y extensos locales especialmente instalados en Chateau du Loir, Francia, pudiendo así presentar un producto cuya calidad y conservación no dejan nada que desear. Actualmente se reciben grandes partidas de este notable producto, encontrándose en venta en todas las Droguerías y Farmacias.

Nota: Recomendamos se pida en las Farmacias **JARABE** del doctor **MANCEAU**, y no solamente **Jarabe de Manzanas** que puede confundirse con las imitaciones.

CERTIFICADO N.º 511. VENTA LIBRE

GRATIS

Se remitirá a quien lo solicite un librito de 40 páginas "Principios de Higiene Infantil". "Lo que se debe hacer y no hacer para criar a los niños en buen estado de salud".

Contiene los siguientes capítulos:

Higiene de la Infancia. Amamantamiento materno. Cuadro indicando las cantidades de leche proporcionadas a la capacidad del estómago según la edad. Higiene del ama de leche. Amamantamiento mixto artificial. El Biberón. Hay que pesar al niño Cuadro del crecimiento en talla. Cuadro de crecimiento en pesos cuando hay que dar a los niños otros alimentos que la leche. De los alimentos después del destete. De la dentición. La cuna. El cuarto de dormir. El sueño. Baños. Los vestidos. Las salidas al aire libre. Los primeros pasos. Diversos consejos. Higiene de la boca, de la nariz, de la garganta, oídos, ojos. Enfermedades, etc., etc.

Córtese este cupón y remítase a **ILLA & Cia., Sección B,** calle Maipú 73, Buenos Aires.

Nombre M. A. 1/11/22
Calle N.º
Ciudad o Pueblo
Provincia F. C.

Depositarios Generales: **ILLA & Cia. - Calle Maipú, 73 - Bs. Aires**

Concesionarios Importadores en Sud América: **PIRAEN & Cie.**
Casilla de Correo 81, Montevideo.

—No sea usted pesado. El señor no se va a ocupar en buscarle trabajo. Para eso están las agencias de colocaciones.

—Este dicho, el secretario penetró en la casa cerrando tras sí la acristalada cancela de hierro.

La rudeza de este golpe asestado a su amor propio, volvió a Frandierez a la realidad de la vida, y en un momento cruzó por su mente la historia toda de su actuación como director de "El Vespertino" en aquel pueblo apacible, salvable y pintoresco, que abandonara en pos de un porvenir conquistado creándose enemigos, sufriendo disgustos y exponiendo su vida para satisfacer el orgullo y halagar la vanidad de un millonario sin otros méritos que los de su fortuna heredada, el cual le pagaba humillándole cruelmente.

Echó a andar vacilante como un beodo, oyendo la voz de su conciencia que severa le decía:

"Sacrificaste tus convicciones y tu carácter; y hasta los fueros sagrados de la verdad y la justicia fueron sacrificados por ti en holocausto de un ídolo de barro, del que esperabas obtener lo que sólo obtiene el hombre de sí mismo conservando en toda su integridad aquello de que tú te desprendiste. Tus mayores enemigos no te habrían impuesto un castigo como el que te ha acarreado tu propia obra."

Frandierez era ya viejo para aprovechar la lección, porque difícilmente presentárasele otra oportunidad; pero formulaba el propósito de propagar la enseñanza del caso, para evitar a otros la adoración de ídolos de barro, por muy dorados que sean.

—Pues es preciso que busque usted. Yo estoy en la oposición y mi altivez me impide solicitar nada. Busque usted... Ya ha tenido tiempo. El que quiere trabajar en esta gran ciudad, siempre encuentra.

Y sin más palabras volvió la espalda y salió del lujoso escritorio, dejando a Frandierez confuso y avergonzado.

Había pasado algún tiempo Frandierez sin ver al señor Antorina, porque según le manifestaba el portero cuando iba a visitarlo, se hallaba en el campo, en una de sus magníficas estancias.

Era ya su situación tan insoportable, que decidió a hablarle con toda franqueza, invocando, si era necesario, los grandes servicios que en el pueblo le prestara.

Llegó a la regia morada y tocó el timbre. Acudió el portero galoneado que al principio hacía tantas reverencias y secamente interrogó:

—¿Qué desea?

—Dígale al señor que tengo necesidad imperiosa de hablarle.

—El señor no recibe.

—Anúnciele que soy yo.

El portero soltó una carejada burlesca y mirándole luego compasivamente exclamó:

—Puede retirarse. Yo cumplo las órdenes de los señores y nada más.

Frandierez, anonadado, pensaba que aquello equivalía a despedirle como a un pordiosero importuno. No brotaron lágrimas de sus ojos porque rodaron hasta su corazón quemándolo como si fuesen líquido corrosivo.

Permaneció en la acera, inmóvil, inconsciente, sin idea de tiempo ni lugar, hasta que le hizo volver en sí una mano que le golpeó el hombro. Era el secretario particular del señor Antorina, que también antes le trataba con exagerada cortesía.

—Vea, buen hombre; dice el señor que no le moleste usted más, ni haga plantón a la puerta de su casa.

—Es que yo necesito decirle que quiero trabajar y sólo le pido que me cumpla su ofrecimiento.

Entre los técnicos que pronosticaron el hecho debe citarse a W. Herbert Hoover, que durante la gran guerra consagró su energía al aprovisionamiento de los ejércitos aliados, mereciendo por ello el título de "dictador de víveres".

En 1912, manifestó su opinión basada en consideraciones puramente físicas. Predijo que el máximo de producción aurífera se alcanzaría en 1913 ó 1914. Según él, como la tierra estaba ya completamente explorada no podían esperarse nuevos descubrimientos de regiones auríferas de gran rendimiento como las explotadas actualmente en África austral, en Australia, o como las que se explotaron en Alaska, Siberia u otros lugares tiempo atrás.

Estalló la guerra, seguida por todo el mundo de un encarecimiento de todas las mercancías, excepto el oro.

Esta es una rareza muy particular: como casi todas las naciones civilizadas han adoptado el tipo oro como base de su sistema monetario, este metal ha conservado el mismo valor que antes de la guerra, en tanto que los artículos de comer, vestir, manufacturados y otros han llegado a doblar o quintuplicar su valor.

Humanamente considerada, esta anomalía es una injusticia inaudita. Un minero que encuentra una pepita de oro en una arena de aluvión, debería tener el mismo derecho a venderla al mejor postor que los mineros de cine, cobre o antimonio, hacen con sus metales. En nombre del interés público los Estados han decretado que el oro tenía un valor fijo, inmutable, y el minero que se presenta en una casa cualquiera de la Moneda no recibe por su pepita más que la suma que hubiese recibido en 1914, siendo así que los billetes de

La escasez probable del oro en lo futuro

Mucho antes de la guerra, los mineralogistas predijeron que la producción mundial de metal amarillo llegaría pronto a su apogeo y progresivamente declinaría.



Los yacimientos auríferos a flor de suelo que mediante potentes chorros de agua, a gran presión, disgregan las rocas que contienen el precioso metal.

ha ocurrido un verdadero desastre. Tres potentes compañías resistieron hasta el límite de sus recursos. Pero durante estos últimos tiempos, han tenido que retirar el material, muy especialmente las bombas de desagüe.

El abandono es por tanto definitivo, puesto que se dejan invadir por el agua pozos y galerías de minas.

"Las razones de esta situación, según comprueba mister Fletcher Hamilton, jefe del servicio de mineralogía en California, saltan a la vista. El coste de las herramientas, de los víveres y de la mano de obra ha más que doblado, en tanto el precio de la venta de oro ha quedado estacionario. En todas las demás industrias se han podido resolver problemas idénticos elevando los precios de venta de los productos proporcionalmente a los aumentos del precio de coste. Únicamente al minero de oro se le rehúsa este remedio."

La crisis no es especial a los Estados Unidos; hace sentir sus efectos en todas las regiones del globo excepto en el África austral en donde el gobierno británico ha tomado una medida muy hábil para contrarrestarla. Desde julio de 1919, las compañías mineras reciben en cambio de su oro una prima del 50 por 100.

Esta producción mundial ha decrecido en un 25 por 100 en cuatro años, pasando de 469 millones de dólares a 350 millones. El oro producido no se destina totalmente a la acuñación de moneda, pues se calcula que cerca de la mitad (exactamente el 43 por 100) ha sido empleado en las artes e industrias de América y Europa.

En resumen, el oro hallase bajo el peso de una grave amenaza, si se le considera como tipo exclusivo y universal de la riqueza.

banco percibidos han perdido desde aquella fecha gran parte de su poder adquisitivo.

Numerosas compañías, pequeñas o grandes han abandonado sus explotaciones, y las ciudades mineras se despueblan en increíbles proporciones.

Algunas regiones han sido afectadas por la crisis más que otras. En California, región aurífera de las más ricas del mundo,

Francisco D. RAMIREZ.

No hace mucho una modista de París lanzó la moda de pinchos para el sombrero femenino consistentes en una bola con el retrato de una persona querida.

Como muchas damas supersticiosas observaban que el alfiler hace pelear a las personas, la graciosa creadora resolvió la cuestión, afirmando que el maléfico desaparece cuando el alfiler cuesta más de diez centavos.

Valiosos regalos para las consumidoras del POLVO GRASEOSO LEICHNER

Queriendo corresponder a las preferencias que una numerosa y distinguida clientela mantiene por el POLVO GRASEOSO LEICHNER, como producto para embellecer y suavizar el cutis, los señores Mendel y Cía. han resuelto obsequiar a las señoras consumidoras de dicho artículo de tocador, con valiosos regalos consistentes en cédulas del Banco Hipotecario Nacional que, como es sabido, constituyen seguros títulos de renta, cotizables en cualquier momento y que devengan un interés no inferior al 6 por ciento anual.

Dichos regalos podrán obtenerse mediante un sencillo pasatiempo que consiste en lo siguiente:

A las dos de la tarde del día 14 de septiembre de 1922, el escribano público don Francisco Pita, con estudio en la Avenida de Mayo, 634, procedió, en presencia de testigos, a dar cuerda y poner en hora un reloj de bolsillo, de marca corriente, con dos esferas: una con horario de doce horas y división de minutos, y otra con división de segundos. Una vez puesto en marcha el reloj, fué encerrado dentro de una caja de lata de las que contienen el POLVO GRASEOSO LEICHNER, la cual, perfectamente tapada, precintada y sellada, quedó depositada en poder del mencionado señor escribano. El día 15 de marzo de 1923, en el sitio y a la hora que previamente se dará a conocer, el escribano señor Pita, en presencia de testigos y de las personas que deseen concurrir, procederá a abrir la caja y a constatar la hora, minutos y segundos en que se paró el reloj. Acto seguido adjudicará los regalos a las personas que hubiesen acertado la hora, minutos y segundos en que se detuvo la marcha del reloj. Si ninguna hubiese acertado la hora exacta, corresponderán los regalos a aquellas que más se hubiesen aproximado, en orden anterior y posterior. En caso de coincidir dos o más soluciones, el valor del regalo que corresponda se repartirá por partes iguales entre las que hubiesen coincidido. Del resultado definitivo, el señor escribano actuante levantará la correspondiente acta.

Para optar a los obsequios, es requisito indispensable utilizar la faja-prospecto que acompaña a cada caja de POLVO GRASEOSO LEICHNER, cuidando de dejarle adherido un trozo de la estampilla fiscal que la sujeta a la caja. En el margen blanco de dicha faja-prospecto deberá escribirse con letras (no con números), la hora, minutos y segundos en que se calcule se parará el reloj; y a continuación anotar el nombre, apellido, domicilio y pueblo de residencia de la persona interesada, enviándola bajo sobre con esta dirección: Señores Mendel y Compañía, Obsequios Leichner, Guardia Vieja, 4439, Buenos Aires.

Cada persona podrá enviar las soluciones que desee, pero cada solución deberá anotarse en una faja-prospecto con el trozo de estampilla adherido. No se tomarán en cuenta las soluciones escritas en otro papel, o que no tengan adherido el pedazo de estampilla. Las soluciones podrán enviarse hasta el día 28 de febrero de 1923, considerándose nulas las que lleguen después de esa fecha.

Regalos a adjudicarse

1.º	1 regalo de \$	1.000.—	en cédulas del Banco Hipotecario Nacional
2.º	2 " " "	500.—	" " " " "
3.º	4 " " "	250.—	" " " " "
4.º	10 " " "	100.—	" " " " "
5.º	40 " " "	25.—	" " " " "
6.º	500 " " "	3.50	" " " " "
7.º	1.500 " " "	1.50	" " " " "

Las personas agraciadas con cédulas del Banco Hipotecario Nacional, podrán optar entre dichas cédulas o el valor nominal de las mismas, en dinero efectivo.



Rigidez del Cuello

La rigidez del cuello muchas veces proviene de una corriente de aire, resultando muy dolorosa y desagradable.

El Linimento de Sloan

es el remedio que actúa con más rapidez y eficacia: penetra al lugar adolorido sin necesidad de masaje; no mancha el cutis ni la ropa. Es el quita-dolor por excelencia; no debe faltar en ningún hogar.

(De venta en todas las Boticas)

Linimento de Sloan

MATA DOLORS

Hace cerca de setenta y cinco años, poco después de inventarse el ferrocarril y el telégrafo, un miembro del congreso de la Unión presentó un proyecto de ley para abolir la oficina de patentes, alegando que era un gasto

Un nuevo invento en el arte culinario

superfluo, pues ya se habían hecho todos los inventos posibles. Se tiene mucha fe en la habilidad de

los magos de la electricidad para dejar de esperar más maravillas de las vibraciones del éter, pero cuando se trata del simple asunto de cocinar, y especialmente de cocinar papas, todos se inclinan a convenir con el congresista y a confesar que todos los medios posibles se han agotado.

Sin embargo, yo creo haber descubierto un sistema nuevo y superior para cocinar papas.

Mi invención la obtuve del siguiente modo: estaba probando el efecto de las temperaturas mientras cocinaba diferentes platos, cuando descubrí que la parte superior de una marmita doble conservaba una temperatura de sólo ciento noventa a ciento noventa y cinco grados. El cocimiento a semejantes temperaturas es por supuesto más lento que a la temperatura de ebullición de

era de doscientos veintidós grados y que no subía más. Entonces empecé a echar agua en la vasija superior desubriendo que hervía lentamente y que lo que se echaba en ella no se quemaba en el fondo.

Así fué como descubrí o inventé el modo de cocinar mediante el baño de salmuera. Una de las cosas que ensayé cocinar con este sistema fueron las papas. Tomé una papa muy sana, y al pelarla la arrojé a la marmita inferior, dejándola en la salmuera cerca de cuarenta minutos. Luego la saqué, por su puesto cubierta de sal y al lavarla observé que estaba arrugada y contraída; la partí y descubrí cuatro hechos más interesantes. Primero, era la papa más harinosa que había visto en mi vida; segundo, debajo de la piel presente a una capa de un color castaño dorado; tercero, la piel no se separaba en una tela como de papel como sucede con una papa que se cuece sin pelar, sino que se adhería a la carne; cuarto, al probarla noté que no estaba empapada en salmuera y que tenía un sabor muy agradable.

Una cosa notable de la papa cocida en salmuera es la poca absorción de sal, lo cual se debe a que la papa cocida en este baño despiden vapor, lo que impide que se sale demasiado. La papa cocida de este modo viene a ser como una papa asada al horno, pues se cocina a una temperatura de quince grados sobre el punto de ebullición del agua. Esto contribuye a que una parte del agua que contiene la papa se evapora, o mejor dicho, pasa a través de la piel en la forma de vapor al que absorbe la salmuera. La gran ventaja de la salmuera por el agua aumen a este efecto de extraer agua de la papa, y esta disminución del líquido es la que presta a la papa su calidad harinosa.

Siempre debe utilizarse para este sistema papas muy sanas y de tamaño proporcionado, pues las muy pequeñas se ponen demasiado saladas y las muy grandes no se salan convenientemente.

En este baño de salmuera pueden cocinarse los vegetales de piel gruesa, pero el método es más bien para cocinar papas.

Séase que para lograr el efecto deseado, la marmita doble debe tener una profundidad conveniente de modo que el líquido de la salmuera y no el vapor que ella despiden esté en contacto con la vasija superior. Este baño de salmuera no se emplea directamente como fluido para cocinar sino como fuente de calor contenido a una temperatura de ebullición en la parte superior de la marmita doble.



Para cualquier uso de la marmita doble es esencial que el agua hirviendo esté en contacto con la vasija superior a fin de que el contenido de esta última obtenga la temperatura más elevada.

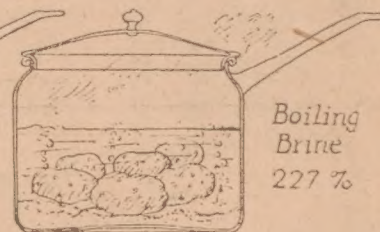
doscientos doce grados; sin embargo, la marmita doble tiene una ventaja muy distinta sobre la comida que se cocina en ella, pues ésta no se pega ni se quema como en una vasija colocada sobre el fuego. Así que pensé: "Esta marmita doble sería una cosa muy buena si se pudiera hacer hervir el alimento que en ella se pone". Veía que para ponerla a la temperatura de ebullición, el líquido de la vasija inferior debía estar a más de doscientos doce grados. Entonces pensé echar aceite en la parte de abajo y se me ocurrió que salmuera hirviendo conservaría una temperatura más elevada que el agua hirviendo. Así que compré una bolsita de sal de cinco centavos y la puse en la parte inferior de mi marmita doble. No toda la sal se disolvió, una parte quedó en el fondo. A medida que el líquido se iba consumiendo yo añadía

Boiling Water
212°



Una papa cocida en salmuera es en realidad una papa asada, pues está cocinada a una temperatura de quince grados más elevada que el punto de ebullición del agua.

Boiling Brine
227°



agua, y mientras quedaba alguna sal sin disolver, la solución se saturaba y mantenía una temperatura uniforme, siempre que conservaba su punto de ebullición.

Colocando un termómetro en esa salmuera hirviendo, vi que la temperatura

El arroz y todos los cereales se cuecen en este baño muy pronto a causa de la elevada temperatura, y los granos quedan mejor separados y no se pegan en el fondo de la vasija.

Milo HASTINGS.

La fatalidad omnipotente

La fatalidad puede con frecuencia más que todas las precauciones humanas, y si se prevén 99 contingencias, es muy posible sea la centésima la que ocurra.

Por la línea de Winnipeg a Illtown dos trenes de carga arrastrados por dos locomotoras cada uno, rodaban en sentido inverso por una vía única. En esa línea, existen señales que impiden lleguen a corta distancia uno de otro, obligándoles a ciertas precauciones para dejar el paso. Pero desgraciadamente ambos trenes, distantes más de sesenta kilómetros, pasaron en el mismo segundo sobre los aparatos de alarma, impidiéndoles funcionar por la simul-

taneidad de señales contrarias. Por colmo de fatalidad desarrollóse una espesa neblina y el guardaagujas del semáforo más cercano, al observar que la catástrofe era inminente fué presa de un ataque apoplético en el preciso instante en que iba a suplir la insuficiencia de las señales, haciendo entrar uno de los trenes en una vía supletoria.

Pues bien, a pesar de todas las precauciones, los trenes chocaron, no habiendo que lamentar más que dos maquinistas levemente heridos. En cambio las pérdidas materiales fueron enormes.

La fatalidad se impuso una vez más sobre toda previsión humana.

AQUÍ TIENE UD.

un nuevo
y excelente amigo:
EL
"SOBRE BAYER"



CONOZCALO

Esta admirable innovación proporcionará a Vd. y a todos los que compran Aspirina al por menor, la enorme ventaja de recibir dos tabletas Bayer de Aspirina (Bayaspirina) tan absolutamente puras, tan absolutamente legítimas y tan absolutamente inalteradas como las que se venden en tubos de vidrio.

El "Sobre Bayer"

sale de la fábrica herméticamente cerrado y sellado con la Cruz Bayer. Por tanto, las tabletas llegan a Vd. sin que nadie las haya tocado y sin que el aire ni la humedad hayan disminuido su eficacia. Compare Vd. este método higiénico, limpio, seguro y cómodo, con las tabletas sucias, deterioradas por la acción atmosférica, manoseadas por distintas personas y sin la Cruz Bayer, que corre Vd. el riesgo de recibir cuando pide tabletas sueltas. ¡No siga Vd. exponiéndose a tomar Aspirina pasada e impura! ¡No acepte más las dos tabletas sospechosas de siempre, envueltas en un papel cualquiera! Eso es peligroso y sucio. Pida

"Un Sobre Bayer"

como lo hace hoy toda persona cuidadosa, aseada y culta.



Todo sobre debe estar provisto de la estampilla fiscal sanitaria con la Cruz Bayer, garantía de su legitimidad.

COLOR DE MODA: SOLFERINO

Pida en Farmacias Jabón "Rosedal" color Solferino y con poco costo podrá teñir en este hermoso color de gran moda, colores firmes, brillantes y resistentes a lavados continuos. No falla nunca, "Rosedal" es maravilloso y perfecto. 27 colores. En Farmacias, a \$ 0.80. Concesionario: E. Ronet, General Urquiza, 1461. Buenos Aires. GRAN PREMIO Y MEDALLA DE ORO EXP. MILAN 1922

ROSEDAL
JABON PARA TEÑIR
NO FALLA NUNCA

Con
fricciones
de



Quedará el cutis
limpio y sano

De venta en las Droguerías

MENTHOLATUM

La miseria en el país de la abundancia

Hace varios días fueron hallados tendidos en el suelo, en la calle Belgrano, dos hombres que presentaban profundas heridas en el cuerpo. La policía comprobó que se trataba de los estibadores Eulogio Núñez y Celestino Zapata. Ninguno de los dos se encontraba en estado de prestar declaración, y Núñez dejó de existir a las pocas horas en el hospital Rawson. Pero habiéndose encontrado junto a ellos dos cuchillas ensangrentadas, se impuso desde luego la suposición de que habían tenido una pelea. La curiosidad de un repórter de "La Razón" puso poco después en claro lo sucedido. Pelea había habido, si se quiere; aunque la expresión más conveniente al caso sería la de lucha, pues Núñez había atacado a Zapata y éste se había defendido. Pero pelea o lucha sin raíz alguna en las relaciones de los contendientes, y debida, tan sólo, a un trágico impulso de uno de ellos en un rapto de desesperación. Núñez y Zapata andaban sin trabajo y carecían de recursos hasta para comer. Esto alteró sensiblemente el humor del primero, y lo demás fué obra de una mala y repentina inspiración.

El caso nos recuerda un poco el de un joven inglés, llamado Young, que hace poco hirjó a balazos, en Londres, a un compañero de trabajo, suicidándose él incontinentemente. Young estaba enamorado de una muchacha, también compañera de trabajo, que se negaba a corresponderle, y que hace algunos años fué novia del otro. Sin duda Young vinculó infundadamente las negativas de la joven con sus pasados amores, pues de otra manera no se explicaría el ataque al ex novio. Pero, de todos modos, este ataque, y aun el subsiguiente suicidio, podían ser obra de un hombre nervioso y mentalmente bien equilibrado? Interrogado al respecto el padre de Young, dijo que su hijo, que había servido en Francia durante la guerra, había vuelto de allá con el carácter mudado, y después de haber sido un mozo amable y jovial, se convirtió, al cabo de sólo tres o cuatro meses de servicio, en un hombre irritable y de variable disposición. ¿Cómo así? Sin duda debido a las impresiones recibidas en el campo de batalla. Una vez, su regimiento, habiendo atacado con un efectivo de 500 plazas, volvió reducido nada más que a 80. Otra vez, de diez hom-

bres de un destacamento, siete fueron muertos, dos fueron mortalmente heridos, y él fué el único sobreviviente. Otra vez vió volar la cabeza de su jefe, arrebatada por una bala de cañón...

Pero volvamos a nuestros estibadores. Los dos eran amigos, y según dijimos, andaban sin trabajo. Ya estaban cansados de vagar por las calles del

puerto, unas veces comidos y otras sin comer. El día del drama llegaron ante una fonda de la calle Azopardo. Desde el día anterior no habían probado alimento, y ninguno de los dos tenía un centavo en el bolsillo. De todas maneras, entraron. Pidieron de comer y una botella de vino, y después de haber satisfecho el apetito, llamaron al dueño

¡ESOS ACAPARADORES!



El nuevo rico (dándose las de entendido).—Realmente es una obra de arte. Hay que ver qué bien escorzado... La espesa (sotto voce).—Se dice escotado, Enrique.

¿No era para esperar que los dos hombres saliesen de allí esperanzados? Sin embargo, a corta distancia de la fonda, Núñez se detuvo, y le dijo a su compañero que el comer por sorpresa o por casualidad no era lo que él necesitaba. ¡Lo que él quería era trabajo! Y en efecto, para el que carece de capital, esta es la única solución del problema de la vida. Núñez se excitó con sus propias palabras, y dijo que iba a suicidarse. Zapata quiso disuadirle, pero él parecía cada vez más excitado, y añadió que iba a morir, pero que no quería morir sólo. Habría de vengarse de antemano de su propia muerte.

—¡Tengo que matar también a alguno!—exclamó.

Y en efecto, desnudando un cuchillo, tomó a puñaladas a su compañero. Este, ensangrentado ya, se vió en la necesidad de defenderse, y esgrimiendo un arma semejante, devolvió los feroces golpes recibidos. Un momento después los dos yacían en el suelo.

Este drama bien merece llamar la atención. Cuando en el país del trigo y de la carne un hombre enloquecido por la miseria llega al trágico extremo a que llegó Núñez, hay suficiente motivo para ponerse a pensar. Sobre todo en una época en que los casos de miseria revelados por la prensa han llegado a ser impresionantes. Por ejemplo, ese de una familia de la provincia de Santa Fe, que vivía en una cueva, sin abrigo y sin abrigo, la mujer sin otro vestido que unos trozos de arpillera. En nuestro país, ni aun en tiempos difíciles, son explicables tan desesperadas situaciones. Al mismo tiempo que daban a conocer el suceso de la calle Belgrano, los diarios nos decían que estaba por llegar a Montevideo un buque con mil inmigrantes italianos que venían a nuestro país. Según esas noticias, tratábase de la inmigración golondrina por tantos años paralizada. Eran braceros que venían a trabajar en la cosecha. En los buenos tiempos de esa inmigración, todos nos lamentábamos de que sus elementos no se radicasen en el país. ¿Se radicarán ahora, en que hay matrimonios que viven con sus hijos en una cueva, y en que la mujer anda vestida de arpillera, y en que hombres enloquecidos por la miseria meditan el suicidio y la venganza anticipada de su muerte?

Insistimos en que hay en esto sobrado motivo para ponerse a pensar. Pero para que lo hagan, sobre todo, los hombres que tienen en sus manos los destinos del país.

POLVO GRASOSO

DIANA

Este finísimo producto de tocador es cual un divino don que realza la belleza femenina dándole aquel supremo encanto que entusiasma y embelesa.

El Polvo "DIANA" se prepara en los perfumes deliciosos de: Heliotropo, Rosa de Francia, Violeta, Windsor, Joya Oriental y Jazmín.

Le enviaremos GRATIS

muestra del Polvo Grasoso DIANA a quien nos remita recortado el facsimil de la caja que aquí reproducimos, indicándonos en la tarjeta el perfume que prefiere.

CROMBERG & Cía.

2460 - CERETTI - 2460
VILLA URQUIZA

Unión Telefónica 313
Urquiza



Perfume
Nombre
Domicilio
Pueblo F. C.

del establecimiento y le explicaron la situación en que se encontraban. Contra lo que tal vez previera el lector, el fondista les perdonó la cuenta, y todavía les ayudó con un peso.



Los diseños de las medias de seda Kayser se adaptan perfectamente a los contornos de la pierna. Siguen las líneas trazadas por la Naturaleza. Por eso, las damas elegantes de todos los países usan siempre las medias de seda Kayser.

Las venden los establecimientos importantes de todo el mundo.

Busque siempre en ellas el nombre Kayser para asegurarse de que son legítimas.

REPRESENTANTES GENERALES EN BUENOS AIRES
Sres. Warburg y Cía
Perú 375, Buenos Aires, Argentina

Kayser
MEDIAS DE SEDA

Tragedia yanqui

La noche le sorprendía siempre bajando y subiendo en los ascensores. De uno pasaba a otro. Algunas veces hacía nuevo viaje, so pretexto de haber olvidado un paquete en el piso tantos, o suspendido una entrevista prematuramente. Tenía preferencia por las casas en que no hay ascensorista, porque eso le deparaba un grato placer: ir solo en la cabina. Cuando en los pisos intermedios era detenido por pasajeros que no querían esperar a que el ascensor se ocupase, malhumorábase y abría la puerta casi a regañadientes.

En su casa no había ascensor; ni para qué. Tenía un solo piso: lo que se llama "planta baja". Vivía allí muchos años hacía. Ya estaba familiarizado con sus rincones, con sus rincones, con su ambiente. Y la casa, a su vez, estaba familiarizada con él. Su llegada era como para las novias la llegada del novio. Parecía que la casa se alegraba de verle entrar, todavía tocado, todavía rechoncho dentro del gabán de anchos pliegues. El comprendía ese afecto de la casa para con su persona, y lo pagaba con sonrisas perfumadas de agradecimiento. Pero como la casa no tenía ascensor, ni había esperanzas de mandarlo poner, a no ser que fuese para subir a la azotea, concibió el amargo pensamiento de mudarse. Y lo que concibió lo hizo. ¡Qué tristeza la de la despedida! El día trágico, el día que los carteros desalojaron las habitaciones y se llevaron los muebles en sendos carros, tuvo un gesto de hombre que abandona a su amante para marcharse con otra. ¡Qué pena! ¡Tenerse que ir, queriéndola!

Se fue a vivir a un rascacielo. Alquiló un pequeño departamento en el piso 17, a fin de elevarse más alto y descender más hondo. ¡El trabajo que le costó! Estaban desocupados los pisos 14 y 27. Se le antojó poco. Mas en el momento de autojárselo, fué visitado su cerebro por una idea maravillosa. Llamó a la puerta del último piso, y pidió hablar con el propietario.

—Verá usted—le dijo.—Tengo sumo interés en alquilar este departamento. Motivos de salud. Los especialistas me han recetado que viva lo más alto posible. Mis pulmones necesitan ozono...

—¿Y?

—No me interrumpa, se lo ruego. En esta casa están desocupados los pisos 17 y 14. Podíamos, como buenos americanos, realizar un negocio.

—¿Vamos a ver! ¿Qué es lo quiere, hombre?

—Muy sencillo. Me cede este piso, y se traslada al 27 o al 14. Yo, en cambio, le obsequiaré unos mil dólares...

El propietario, modesto empleado de comercio, padre de seis chicos, pocas pretensiones y muchas necesidades, abrió tamaños ojos, lo que le permitió prestatarse mejor del aspecto de la oferta propiamente. Aventuró:

—Mil dólares es poco...

—¿Cuánto quiere?

—Por menos de cinco mil, no me cambio!

—Trato hecho!

Un día después, al tomar posesión de su nueva morada, ante al ascensorista con mucha vaselina. "Vaselina" llamaba él al dinero. Con vaselina las máquinas caminan mejor. Con vaselina las durezas se ablandan. El ascensorista, docilizado por tan suculenta propina, hizole cien reverencias y mil pucheros. La cosa iba bien.

Usaba, pues, el ascensor, cada minuto. ¿Cómo lo usaba? Con una conciencia inaudita. Cuando subía, iba pensando en que subía; cuando bajaba, iba pensando en que bajaba. Le molestaba la indiferencia de los demás. Suben o bajan sin darse cuenta. Creen que el ascensor es un vehículo, y no un fin. Bellacos. ¡No comprender la grandeza del ascensor!

Eh, sí. Para él el ascensor era un símbolo. El símbolo de la vida. La vida es así: un subir y bajar; un volver a subir y otro volver a bajar. Nadie se queda donde está. El que sube, aun a desgano, termina por bajar. Y a la inversa. La propia naturaleza da la pauta. Los vivos ocupan lo alto. Cuando mueren, van a lo bajo; los entierran.

De repente le dió por pensar que el ascensor, para ser un símbolo exacto de la vida, necesitaba tener escollos. No los tenía. El ascensor subía siempre fácilmente, y bajaba lo mismo. Nunca se detenía. Cierta que a veces dejaba de funcionar; pero eso, por estar descompuesto. También los hombres abandonan sus tareas, si enferman. "Sin embargo, se dijo, los inconvenientes de la humana existencia se deben a los extraños, no están en ella. Así, a los ascensores hay que crearles enemigos, ponerles piedras en el camino. Por ejemplo, si yo metiera el dedo a través de la cabina, hasta atravesar la malla metálica de la portezuela exterior, el ascensor quedaría paralizado. Pero también podría ser que yo perdiera el dedo."

Salió a la calle. Llamó a un vendedor de diarios, chiquillo de unos ocho años, haraposo, famélico, triste. Propuso:

—¿Quieres ganarte un dólar con poco trabajo?

—¡Oh, sí!

Buscó una casa sin ascensorista, y penetró seguido del muchacho. Una vez en marcha el aparato, ordenó:

—¡Mete el dedo!

Y como el diariero no lo hacía, extrajo

un billete de diez dólares y se lo pasó por los ojos.

—¡Si metes el dedo, te doy este billete, y dos y tres y cinco más iguales a éste!

El pobre zagal miró el billete, atónito. ¡Qué lindo! Se le iban los ojos. La boca se le hacía agua, como si tuviera ante él una golosina. Escrutó el lugar por donde tenía que meter el dedo, y rompió a llorar. Su acompañante abrió la puerta en un piso cualquiera y se escondió. El chico seguía llorando:

—¡Un loco! ¡Un loco!

Pasaron unos días. No intentó proponer el negocio a nadie. No fueran a creerlo loco. No lo era. Comía bien. Dormía bien. Administraba bien su fortuna. Frequentaba el trato de gente sana, inteligente. Nadie le hubiera encontrado el menor síntoma de enajenación mental. Pero si no lo propuso a nadie, pensó hacerlo él mismo. En efecto, varios días estuvo a punto de meter el dedo. Mas, un escalofrío, un extraño temor le acobardaba. Cierta vez, por fin, avanzó la primera falange del índice. No más. Y retiró la mano, asustado. "Soy un cobarde", murmuró.

"Ahora lo hago", prometióse un día, no bien salió de visitar a un amigo en un quinto piso. Apretó el botón de llamada. El ascensor no obedeció. Volvió a llamar, y el ascensor a no obedecer, insistió más aún. Nada. O estaba descompuesto o habían dejado una puerta mal cerrada. Lo primero lo supuso imposible. El aparato era nuevo y estaba sujeto de continuo, según le habían dicho, a minucioso examen y mejor limpieza. Debía ser lo segundo. Se encaramó en la defensa de la escalera, para gritar hacia la planta baja, donde estaba el portero, que revisara las puertas. Sacó la cabeza y gritó:

—¡Portero! Las puertas...

En ese mismo momento el ascensor, que estaba arriba y no



ULTRATUMBA

Muchas cruces e inscripciones; triste y silenciosa gente crando piadosamente ante algunos panteones. Lámparas, cirios y hachones lanzando destellos rojos. Menos de llanto los ojos de dolor y pesar yertos, ¡y muchos hoyos abiertos aguardando unos despojos! ¡Todo sombra, todo tierra, el placer y la alegría! ¡La pobreza y la hidalguía bajo una losa se encierra! Allí cesa toda guerra, allí el oro no es bastante, allí no hay nada infamante, allí todo se derrumba, y ¿qué hay después de la tumba? ¿qué hay en el último instante? En esa suprema hora en que la vida concluye y de nuestra mente huye toda visión seductora, ¿el hombre blasfema o llora? ¿quiere o maldice su suerte? y ese gemido tan fuerte que da la materia herida, ¿es un adiós a la vida o es un saludo a la muerte? Ese terrible estertor que sale del pecho herido, ¿es maldición o gemido? ¿es de rabia o de dolor? Y ese llanto abrasador ¿es de alegría o pesar?

¡Imposible es explicar, más fácil podría ser poner trabas al querer o poner diques al mar!

Flor preciosa que aparece bella cual bello es el cielo, débil rosa que en el suelo de duro granito crece; leve junco que se mece al borde de la laguna, si la acción inoportuna del viento, hasta ellas llega, las destruye, las doblega sin dejar señal alguna. Flor muy preciosa es la vida regada por la ilusión, criada por la ambición y en nuestro pecho nacida, mas cuando la maldicida muerte marca con su sello nuestro porvenir tan bello, cuando la existencia huye, cuando todo se destruye, ¿sabéis qué queda de aquello?

Una frase redentora, un recuerdo en el olvido, ecos de algún pecho herido, una familia que llora, amistad engañadora, una vida nueva, varia, un sollozo, una plegaria, ruín escoria, vil miseria, ¡y cubriendo la materia una inscripción funeraria!

Carlos R. MARCÓ.

abajo, descendía. No tuvo tiempo para retirarse, para pedir auxilio, para abrir la boca, para nada. El ascensor, continuando impasible, lo decapitó como el cuchillo de una guillotina. El tranco quedó separado de la cabeza, que fué a estrellarse en el fondo. Del cuello seccionado manaba sangre a borbotones, cual una catarata. Brazos y piernas se movían todavía, con epilepsia de aspas de molino...

Alberto HIDALGO.

La ciudad fundada por el aluminio

Ivigut, la metrópoli del aluminio, es una ciudad situada en la costa sudeste de Groenlandia, pasado el famoso cabo Farewell, y tiene una historia sumamente curiosa.

Los esquimales que habitan en las inmediaciones del cabo Farewell, en las vertientes meridionales de la gran cordillera de Aputajitsok, y en las playas donde recientemente se alzaron las poblaciones de Frederiksdal, Julianhaab y Lichtenhan venían empleando desde tiempo inmemorial la piedra de "hielo infusible" para limpiar, preparar y hacer imputrescibles las pieles de focas que usaban en sus vestidos y tiendas y trineos, y también en el comercio.

Hace más de un siglo (en 1806) llegó a aquellas regiones un alemán llamado Giesecke, al cual le dijeron los esquimales dónde se encontraban los criaderos de esa sustancia, "hielo que no se funde", y que, en efecto, por su color y por su consistencia parece hielo mezclado con nieve. Llegó Giesecke con sus guías indígenas a las costas inmediatas al fiord de Arsuk, al norte del cabo de la Desolación, y vio con asombro que aquella rarísima sustancia ocupaba una dilatada superficie en la constitución geológica de aquel suelo. Recogió algunas cantidades para poder averiguar lo que era y las llevó a Europa, donde, analizadas muchos años después, se vio que estaban formadas por el fluoruro doble ya indicado, que la ciencia denomina criolita.

Conocido un día por los químicos el medio de aislar el aluminio; estudiadas después las admirables propiedades de este metal, y creciente su fama de utilidad más y más cada día, se decidió el gobierno danés a explotar aquellos ricos yacimientos. Sobre el terreno en explotación nació el pueblo de Ivigtut, un grupo de casas de madera, donde en el buen tiempo trabajaban 130 a 140 obreros, y donde invernan por turno la mitad en los meses en que el trabajo es poco menos que imposible. La explotación se hace a cielo abierto, como las de todos los grandes criaderos de minerales. La admirable cantera de criolita de Ivigtut ostenta ya una brecha o socavón de la que se ha extraído una masa de 125 metros de larga por 45 de anchura y treinta de profundidad. Los grandes bloques arrancados se dividen en otros pequeños, limpiándolos de las materias extrañas que suelen tener interpuestas, y así preparadas en trozos de forma cúbica se dejan caer por un plano inclinado desde los depósitos de arranque a las vagonetas, que los llevan al almacén general del muelle.

Allí, más que en otras partes, el agua aparece como el enemigo implacable de los mineros, por la gran cantidad de nieves que se funden y que corren infiltradas por el suelo. Para los desagües funcionan en las minas de Ivigtut poderosas máquinas de vapor. En aquella tierra del hielo ardiente, pues, durante muchos meses, los hogares de las calderas, y cuando el trabajo se disminuye durante el invierno, no cesa tampoco el fuego, porque se aprovechan todas las horas hábiles para hacer saltar, con barrenos de pólvora y dinamita, las rocas en que va encajado el yacimiento de criolita.

Los quistes hidatídicos provienen de una pequeña lombriz perruna que produce miles y miles de huevos. Mezclados con el aire y el agua, estos organismos continúan haciendo cría cuando logran introducirse en el cuerpo humano y de aquí la hinchazón que presenta el órgano atacado.

Para que la tierra americana conserve el "record" de las excentricidades hasta en la Naturaleza, allí está el insecto "empis popilíes", que para satisfacer su deseo de elevarse por los aires se fabrica un globo constituido por bolas yuxtapuestas; esta construcción del sabio insecto, tiene siete milímetros de diámetro, son viscosas y productos de una excreción.

Muertos... Muertos... Muertos...

Los muertos son — ciertamente, — muy dignos de respeto; sin embargo, ¿son, efectivamente, dignos de respeto todos los muertos?... Yo estimo que no. A través de la muerte, ¿dejará un hombre de ser el hombre que fué?...

Cuando, recorriendo un cementerio, nos detenemos al azar ante una tumba olvidada, en cuya lápida o en cuya cruz el tiempo ya ha borrado el nombre del que allí, a dos metros bajo tierra duerme tranquilamente el mejor de los sueños, sentimos que se nos oprime el corazón.



—¡Pobre el ser que aquí reposa!... ¡Cuán ingratos son sus padres o sus hijos que ya le han olvidado!... —exclamamos.

Y ahora digo yo. ¿Por qué se nos ocurre compadecer los restos del que allí reposa, suponiendo a sus deudos unos descorazonados? ¿Por qué no suponemos que el muerto ha sido en vida un perulero y que sus deudos se vengán de él justiciariamente, relegándolo al olvido, que no es nada y que sin embargo es el mayor daño que pueden hacerle?...

Y aparte de esto, ¿por qué no suponer también que el "muerto allí olvidado" está olvidado precisamente, porque no

tiene en el mundo ser alguno que le recuerde?

Hay hombres que, después de muertos, aún dan que hacer a los vivos, y hay vivos que, por consiguiente, no dejan en paz a los muertos. No siempre la muerte soluciona los conflictos graves, sino que a veces suele agravarlos en perjuicio hasta de los mismos muertos; porque, digase lo que se diga, no debe ser muy agradable el eterno reposo si no lo dejan a uno reposar en paz...

A propósito de este día creado exclusivamente para recordarnos los seres queridos muertos, surge en mi memoria la memoria de un difunto tío mío que Dios tenga en la gloria. Un deber mío del corazón sería ir al cementerio a depositar sobre su tumba un ramo de flores, pero... ¿voy a sacrificar mis diversiones de hoy por rendir un homenaje a un señor a quien no debo nada absolutamente?

Convengo en que me vería obligado a él aun no debiéndole nada si francamente hubiera muerto en la miseria; pero mío, —viejo solterón— fue inmensamente rico... Su muerte, lejos de merecer mis sentimientos mereció tan sólo mis maldiciones...

Es posible que a estas horas, su vieja criada, esté orando sobre la losa que cubre sus despojos... Por lo menos a ella le cabe esa obligación...

Desgraciadamente, todos los que se mueren despiertan un ligero sentimiento de compasión o de piedad. En la hora de la muerte, por inveterada costumbre, ¿qué hombre no se arropiente de toda su vida? ¿y qué hombre, también, a la hora de la muerte de su peor enemigo, no le perdona sinceramente todo el daño que le ha hecho?

En todos los labios hay siempre una frase dulce y blanda para el que acaba de morir. Y es una frase que brota espontánea de los labios. Si esa frase se medita y se mide, ¿aomaría a los labios?

Los muertos suelen dividirse en dos categorías; a saber: la de los "comunes" y la de los "ilustres". Son muertos comunes aquellos que — con excepción de la familia, y no siempre — no interesan absolutamente a nadie. Y son muertos ilustres aquellos que en vida han hecho mucho ruido, y muchas cosas malas, y para quienes los periódicos tienen las pomposas frases del caso y de siempre.

Para quedar bien con estos ilustres muertos, es necesario restar virtudes y méritos a todos los vivos...

Del mismo modo que hay gentes devotas de los teatros, de los cines, de los partidos de football y de las carreras, también hay gentes devotas de los cementerios.

—¡Hoy hace una tarde espléndida! — exclama el esposo consultando el infinito brillante del sol, desde la ventana de su cuarto: — Es una lástima no aprovechar una tarde como ésta... ¿qué te parece, Julia, si fuésemos a la Recoleta? Porque la Recoleta, ¿qué es sino una exposición de arte?

Y Julia, la esposa, asiente complacida:

—¡Ya que tú quieres!...

Y ante los regios mausoleos en homenaje y memoria a un puñado de huesos y de polvo que ciertamente no dicen ni valen nada, (y los muertos me perdonen), los felices esposos, por la milésima vez se quedan embobados;

—¡Qué arte! ¡Qué belleza! ¡Qué suntuosidad!

Y aunque no se lo confiesan, se lo dicen con un suspiro:

—Si supiera que me iban a enterrar así, de buena gana me moría ahora mismo.

Muertos — profundamente muertos, lógicamente muertos, — que llenáis los cementerios, no nos guardéis rencor ni envidia a los que seguimos viviendo porque, ¿qué culpa tenemos nosotros de que vosotros os hayáis muerto uno, o dos, o diez, o cien años hace?

Antón de LIS.

ILONGIB SILVER o ALPACA

(Nuestra MARCA)



El cubierto elegante, económico y de mayor duración.

Pídanos Presupuestos.

Surtido completo de Cubiertos de las marcas

Europeas y Americanas más renombradas, a

Precios Incompetibles.

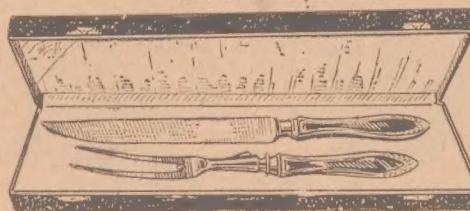
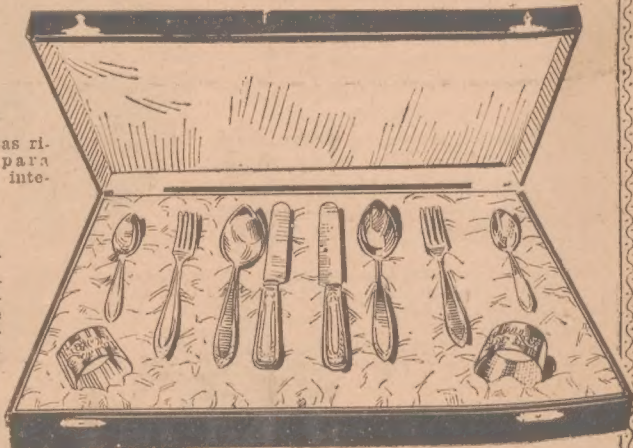
PEDRO BIGNOLI
ESTUCHE - VITRINA EN ROBLE, compuesto de 116 piezas, cubiertos plateados marca "Ilongib Silver", a \$ 490.— El mismo, de 117 piezas, cubiertos Par Plate Com. munity, a \$ 350.—

AL PUBLICO DEL INTERIOR

Todas estas ofertas rigen igualmente para los clientes del interior.

NUESTRA GARANTIA

Devolvemos el importe de su compra y gastos de flete que ocasione la devolución de los artículos que no sean del agrado del cliente.



PEDRO BIGNOLI
ESTUCHE CON UN JUEGO CUBIERTOS para trinchar, 2 piezas, en Par Plate Community, a \$ 14.50

ATENDEMOS PEDIDOS POR TELEFONO



PEDRO BIGNOLI
6043 — JUEGOS DE CUBIERTOS en alpaca extra reforzada, compuestos de 12 cuchillos, hoja curva, 12 cucharas, 12 tenedores, 12 cucharitas para té y un cucharón; las 49 piezas, a \$ 29.50
El mismo juego, compuesto de 25 piezas, número 6044, a \$ 17.50

GRANDES BAZARES Y PARAGUERIAS SUD AMERICANOS
Pedro BIGNOLI LTDA
CARLOS PELLEGRINI 300 Esq. SARMIENTO 1002
OBJETOS PARA REGALOS — EXPOSICION PERMANENTE

OBSEQUIAR



A SUS AMISTADES CON CHOCOLATE

GODET

EXTRA (papel bronce)

ES SIGNO DE FINEZA Y DE GUSTOS DELICADOS

□ □ □

Tipos de Chocolates comunes:

GODET ESPECIAL

(PAPEL VERDE)

GODET FINO

(PAPEL AMARILLO)

DANIEL BASSI & Cia.

B. MITRE 2538-54 - BUENOS AIRES

El campeonato de golf del Río de la Plata



El campeón de golf, Antonio Pérez, en un momento interesante.



Antonio Pérez, que triunfó en el campeonato de golf del Río de la Plata, rodeado de un grupo de chicuelos que pululan alrededor de los "links".



José Jurado, profesional de golf a quien correspondió el segundo puesto.



Grupo de todos los jugadores que tomaron parte en el campeonato.



Admiradores del campeón que siguieron las incidencias de su juego, cruzando un puentecillo en el campo del club San Andrés, donde se jugó el campeonato.



Los premios distribuidos entre los vencedores en el campeonato

Foto. Argos.

El match entre argentinos y chilenos



Team Argentino, vencedor del equipo Chilenos en su encuentro realizado en el field del Sportivo Barracas.



Team Chilenos, que resultó vencido por 1 a 0.



Magistretti, en una salida de su valla logra conjurar el peligro mediante una oportuna jugada.



Un "corner" pateado por Calomino, que puso en peligro la valla de los Chilenos.



Una parte del público que asistió a la realización del partido.

Notas de la capital



Grupo de doctores egresados de la Facultad de Medicina en el año 1897, que celebraron en los salones de la Confitería del Molino sus bodas de plata profesionales.



Señorita Luisa Kerllner, que contraerá enlace con el señor Jacobo Brunstein, el 6 de enero del año entrante.



Señorita Elvira Camacho, cuyo enlace con el ingeniero señor Juan José Supervielle se realizó el 21 del pasado.



Público que asistió a la fiesta realizada en la Casa Suiza por la Sociedad de Tiro Suizo de Buenos Aires, con motivo del 50.º aniversario de su fundación.

La fiesta del Club de Madres en el Parque Lézama



Comisión directiva del Club de Madres, que organizó un paseo en el Parque Lézama, al que concurrieron más de quinientas madres acompañadas de sus hijitos.



Grupo de madres con niños que concurrieron a la fiesta en el Parque Lézama.



Damas de la comisión directiva distribuyendo leche y dulces entre los niños.



Niños dedicados a los ejercicios y juegos propios de su edad.



Madres con niños esperando turno para recibir los obsequios del Club.

Información gráfica de la capital



El señor Jacinto Fernández, nuevo jefe de policía de la capital, rodeado de los funcionarios y amigos que fueron a saludarle con motivo de la toma de posesión de su cargo.

Audición de la
 orquesta típica
 mejicana en los
 salones del Plaza
 Hotel, en honor
 de los ministros
 de guerra y ma-
 rina, coronel Jus-
 to y almirante
 Domecq García, a
 la que asistieron
 el ministro de
 Méjico y un gru-
 po de señoritas
 de la sociedad
 mejicana que to-
 maron parte en
 el festival.



Los pugilistas Carlos San Román Romero, peruano, y Tomás Miller, argentino, que en el local del Club Policial de Cultura Física realizaron un match del que el segundo de los nombrados resultó vencedor por "knock-out" en el tercer round.

Fot. Louzán y Borré

Información gráfica de la capital y de Montevideo



CAPITAL. — Componentes de las bandas militar mejicana y municipal de Buenos Aires, durante el homenaje ofrecido por ésta en el salón Lago di Como, donde después de demostrar sus habilidades les fué servido un lunch.



Team de Peñarol que en su encuentro con los chilenos resultó vencedor por 3 a 0.



Team chileno, que fué vencido por Peñarol últimamente.



Recepción ofrecida por el Club Atlético Peñarol en honor de los jugadores chilenos.



Aspecto del salón del Parque Hotel durante el banquete con que el Club Atlético Peñarol agasajó a los delegados y jugadores chilenos.



El consuli chileno entregando una copa al capitán del team Peñarol en el acto de referencia.

Notas gráficas de Rosario y La Plata



Edificio del sanatorio de la Liga Argentina contra la Tuberculosis, inaugurado recientemente en el barrio Boque Sáenz Peña. En los círculos: a la izquierda, el presidente de la institución, don Santiago Barcia; a la derecha: la señorita M. D. Guastavino, ambos leyendo sus discursos en el acto de la inauguración.



Autoridades locales y otras personas que asistieron al acto realizado con motivo de la inauguración del nuevo sanatorio.



El intendente, señor A. J. Rouillón, haciendo uso de la palabra durante el acto de referencia.



Colocación de la piedra fundamental del puente "Intendente Rouillón", que se construirá próximamente sobre el arroyo El Saladillo, en el barrio Boque Sáenz Peña.



La misión militar mejicana rodeada de las autoridades del Club Español durante la visita realizada a esa institución.



LA PLATA. — Aspecto del salón de fiestas del Círculo Oficiales de Mar, durante el baile realizado por la Sociedad Protectora de la escuela número 78 de esta ciudad.

Fot. Martín.

Actualidades gráficas del interior



JUJUY.—A. S. Tolosa, W. Oro, E. Malla, N. Maidana, A. Arévalo, A. Montero, F. Sánchez, E. Cruz, C. Tacacho, J. O. Avila, L. Valdivieso y A. Vergara, que constituyen el equipo Campeón de 1.ª División del Club Argentino del Norte.



CORONDA.—Grupo de alumnos de la Escuela Normal local que se destacaron en la interpretación de la obra de Belisario Roldán "El puñal de los troveros".



MENDOZA.—El presidente de la sociedad "Unión Libanense", rodeado de la comisión organizadora de fiestas.

SAN LUIS



Team Regimiento 16, vencedor del Pringles en el match de basketball jugado en la inauguración del field del Club Sportivo Estudiantes.



Team combinado Sportivo Villa Mercedes, que empató con el Sportivo Estudiantes en el match de football "Copa España".



El señor Juan Anselmi, presidente del Club Sportivo Estudiantes, pronunciando su discurso en el acto de la inauguración del field.



Componentes del team Sportivo Estudiantes, que empató con el Sportivo Villa Mercedes en la referida fiesta.

Aun con los más fuertes calores puede tomarse el
ACEITE DE HIGADO DE BACALAO
gracias a la



MORUBILINE

10 gouttes avant chaque repas.
1 flacon équivaut à 5 litres d'huile.
AGREABLE AU GOUT

EN GOTAS CONCENTRADAS Y GRADUADAS

Producto premiado en las Exposiciones Internacionales de Medicina y Cirugía de París, Londres, Roma y San Francisco (Hors Concours).

Es por todos conceptos superior al Aceite de Hígado de Bacalao:

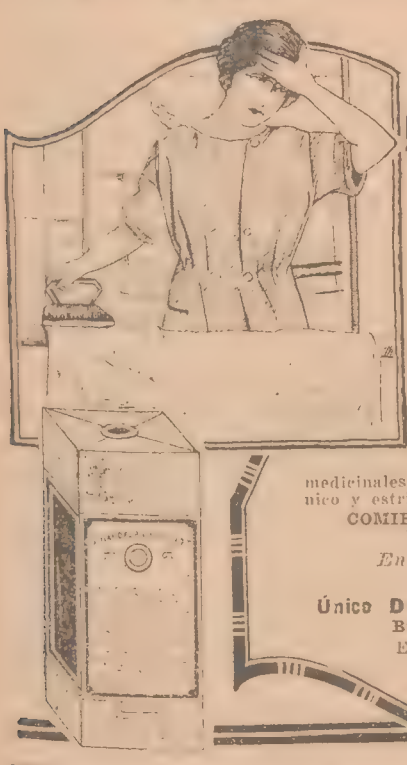
- 1º Gusto agradable, digestión fácil, siempre igual.
- 2º Buen olor, máximo de acción con un minimum de volumen.
- 3º Todas las cualidades del aceite de bacalao, sin ninguno de sus inconvenientes.
- 4º El estómago lo asimila perfectamente.

La MORUBILINE no contiene goma, como las emulsiones, ni gelatina como las capsulas, ni azúcar como los elixires, ni ninguna substancia perjudicial a los estómagos débiles.

DE VENTA EN TODAS LAS DROGUERIAS Y FARMACIAS

Dep. Gles. **ILLA & Cía.** - Calle Maipú, 73 - Buenos Aires

Concesionarios Importadores en Sud América: **BIRABEN & Cía.**, Casilla de Correo 81, Montevideo



**Mujeres débiles
y extenuadas**

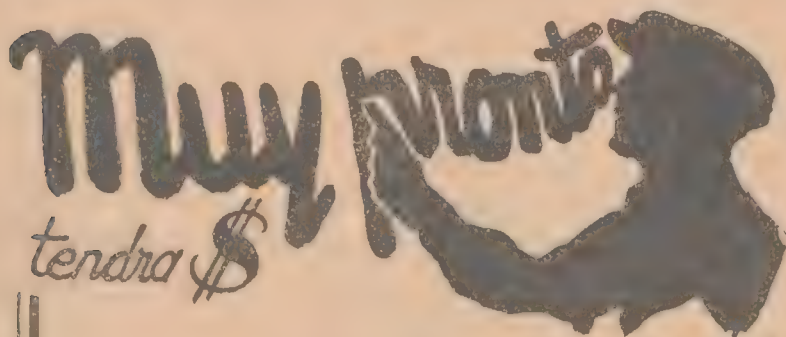
Ese continuo malestar y ese abatimiento general que Vd. sufre por causa de su debilidad muscular y nerviosa y de la pobreza de su sangre, desaparece rápidamente tomando

**DINAMOFERRIN
FLINDT**

Este poderoso Tónico Nervino y Reconstituyente, da nueva fuerza y vigor al organismo, fortifica los nervios y músculos y regenera la sangre. **DINAMOFERRIN FLINDT** condensa los valiosos elementos medicinales de la kola, coca, hierro, fosfatos, arsenico y estronina.

**COMIENCE HOY MISMO A TOMARLO
ES DE SABOR AGRADABLE**
En venta en todas las farmacias,
a \$ **3.20** el frasco

Único Distribuidor: **DROGUERÍA AMERICANA**
Bmé, Mitre, 2176 - Buenos Aires
Envíenos \$ 0.20 en estampillas y
recibirá el interesante libro
"Las enfermedades más
comunes".



Mande su dirección y recibirá gratis un manual para aprender a escribir a máquina y amplios folletos explicativos de los cursos que enseñamos por correspondencia: **CONTADOR, TENEDOR DE LIBROS, CALIGRAFO, TAQUIGRAFO, SECRETARIO,**

Escuelas Sudamericanas

1932, LAVALLE, 1932 - Buenos Aires

Nombre
Dirección
Localidad

**DIBUJANTE, CHAUF
FEUR, MECANICO,
ELECTRICISTA,** etc. Devolvemos el dinero al alumno desconforme durante los dos primeros meses de estudio.

Una cruz

Ha pasado por una calle central un "coche de plaza" con la capota baja, no obstante la tarde fría, despacible, neblinosa... En él iban una viejecita y un viejecito, y en medio de los dos, una gran cruz forrada en diarios, una cruz que asentaba una de sus puntas en el piso del coche y alzaba la otra muy alta, extendiendo sus dos brazos por sobre el pecho de los viejos, como si los sujetara para no dejarlos caer, con el traqueteo.

Aquel vehículo, aquellos viejos, aquella cruz envuelta en diarios, pasaron por la ciudad inadvertidos. ¿Qué importancia puede tener un coche descubierto en un día neblinoso, frío, y dentro de él una cruz y dos viejos!...

Los viejecitos eran los padres de un hijo mozo que enterraron los empleados de un hospital suburbano, hace apenas ocho días, en un hoyo cavado en un rincón de la "Chacarita". Los viejecitos han quedado solos y pobrísimos. El hijo les daba el amor que necesitaban para vivir, les pagaba, además, el alquiler de la pieza, les entregaba el dinero necesario para el "almacén". Al morir, los dos viejecitos setentones han experimentado una sensación de vacío tan absoluta que se diría que el hijo había estado en el mundo antes de ellos, que el hijo fué quien los trajo a vivir. ¿Para qué les sirve ahora el "tar entre los vivos si el hijo está en los muertos! ¿Qué objeto tiene, no la vida de ellos, sino la vida de todos los demás, cuando falta del mundo aquel hijo!...

Cuando, tras una larga inquisición, se encontraron en el cementerio con el lugar donde está enterrado el hijo, sitio señalado con una tablilla en la que está dibujado un número con alquitrán, los viejecitos pensaron en la cruz. Fué lo único que les vino, a los dos a un tiempo, al cerebro exprimido por el dolor. Sobre aquella tierra hacia falta una cruz, como sobre una cuna una mantita de abrigo. ¿Y se han gastado cuanto tenían en una cruz! Han buscado una que les costara, precisamente, cuanto tenían: veinte pesos. Es una cruz de hierro, con sus extremos pintados de color bronce y un corazón de hojalata negra claveteado en el centro...

Adquirida la cruz, el viejo se la puso sobre un hombro, y, como fuese el pie golpeándole en los talones, la viejecita diligentemente le ha ayudado a llevarla. Algo de parecido tenía aquella escena a un pasaje preparatorio del suplicio del Gólgota.

En el tranvía no quisieron aceptar a aquella pareja de viejos con su gran cruz envuelta en diarios. Para ir a pie, el camino era demasiado largo. Se hacía necesario tomar un coche. Entonces, entre los dos, han conducido cuidadosamente la cruz hasta la casa de inquilinato donde tienen su pieza; la viejecita ha sacado de un cajón de su antigua cómoda negra un más antiguo medallón de oro abollado y piedras opacas, y se lo ha llevado al almacenero de la esquina, quien lo guardó a cambio de cinco pesos.

Con aquellos cinco pesos en el bolsillo, el viejo se atrevió a hacerle una seña a un cochero. Como la cruz no entraba de ninguna manera dentro del carruaje, fué necesario bajar la capota no obstante el frío, y puestos los dos viejecitos uno a cada lado de la cruz, se marcharon a colocarla sobre el montón de tierra que les guarda al hijo amado.

La cruz extendió sus brazos delante de ellos, a la altura del pecho, amorosamente, cuidando que no cayeran de sus asientos los dos viejecitos setentones, que cruzaron en aquel coche descubierto media ciudad—indiferente en absoluto a su dolor,—como si fueran al Gólgota...

B. GONZALEZ ARRILI.

Trenes parados por animales

No vamos a repetir el episodio de Julio Verne en su "Vuelta al Mundo" cuando un tren trascontinental se ve detenido durante horas por una manada de bisontes!

Son muchas las causas capaces de retrasar la marcha de un tren de varios vagones, que con su locomotora pesa más de cuatrocientas toneladas y va a sesenta kilómetros por hora. La niebla, como es lógico, una nevada o granizada, un viento huracanado de frente, etc. Los trenes que tienen la vía en las inmediaciones de las playas frecuentemente tengan que ir con precauciones cuando las borrascas son violentas. Pero todas estas circunstancias entran dentro de lo inevitable en la lucha contra los elementos. Lo curioso es cuando toda una línea ha de suspender el servicio por estar los rieles engrasados. El hecho ocurrió en Inglaterra y estuvo a punto de ocurrir una catástrofe con un expreso al que no obedecían los frenos, pues los rieles habían sido aceitados por un tren de mercancías cargado de barriles que debían escapar el aceite.

Como consecuencia fué preciso limpiar toda la vía. En otra ocasión, después de un fuerte viento que deshojó la casi totalidad de los árboles de un bosque por entre el cual pasa una vía, ocurrió un accidente parecido al aplastarse las hojas que cubrían los rieles.

En el Canadá no ha mucho que la línea del Canadian-Pacific Railway se bloqueada por una invasión de orugas procedentes de los inmensos bosques de coníferas que rodean las vías.

Y por último, en el Protectorado de Uganda, en el tren que une Mombasa con el interior, los leones son una verdadera calamidad para el servicio. En no pocas ocasiones han situado a los empleados en una estación impidiéndoles salir para maniobrar las señales y las agujas.

En este país las líneas están valladas para que los animales no puedan invadirlas,

pero en no pocas ocasiones rompen las manadas de búfalos y antílopes las vallas, constituyendo para los maquinistas un serio problema para no descarrilar con ellos. Entonces han de bajar de su máquina y ahuyentarlos a tiros.



Noviembre

Mes de contrastes duros
es en la humana vida este que canto:
que en él truncan del día los conjuros
el dolor en placer y en el llanto.

poco el llanto dura
y el dolor es fugaz. Ten sólo un día
se encienden cirios en la nave oscura
pasan flores por la losa fría.

Llanto tan breve, pena de un minuto,
alcanza en todo un año el ser querido,
tras obligado y elegante luto
con que se viste a veces el ol.

Quizá el que pobre queja
hace más religión de las memorias
que aquel que el oro y el renombre le

y olvida los recuerdos por las glorias.

Lance fúnebres notas la campana,
vece la Madre Iglesia los o,
queden ahí los muertos... y mañana...
¿qué harán de aquellas cruces estos
¡vivos!

Roberto EUENO.

La página de los lectores

Las colaboraciones para esta página no deben contener más de cincuenta palabras, y sólo se publicarán las que se juzguen de interés. Diríjanse bajo sobre a la siguiente dirección: MUNDO ARGENTINO.—"La página de los lectores"—Maipú 393—Buenos Aires.

Confidencias

Para Angel:

He leído su confidencia en el número 612 de esta revista, y yo también he notado que en la mayoría de los matrimonios infelices que a diario se ven, son culpables los hombres por enamorarse de chicas muy jóvenes, sin experiencia de la vida y sin conocimientos de lo que constituye un hogar. Si todos los hombres pensarán como usted no habría tantos hogares infelices.—*Morocha de 22 Primaveras.*

Para Luis XV:

Creo ser la mujer que usted busca, de 30 años, que sabe amar con un amor puro y noble. Soy morocha, de regular estatura, elegante y sobre todo seria.—*Ojos castaños.*

Para Un hombre:

Reuno las condiciones por tí indicadas. Soy morocha, más bien baja y tengo sólo 21 años.—*Azulcena.*

Para Alma que sufre:

Estoy satisfecha de haber hallado en usted el joven que mi corazón anhela.—*Risueña.*

Para Flor de durazno:

Anhelas, según tus líneas en esta revista, encontrar un morucho, siendo tú rubia... ¡eterna coincidencia! Yo soy morucho y busco una rubia. Creo reunir las condiciones que exiges: soy alto, delgado, morucho, de ojos negros; mis sentimientos no pueden ser más puros. Cuento 19 carnavales y al decir de mis relaciones soy simpático.—*Universitario cordobés.*

Para Mabel:

Creo que encontrarás en mí los verdaderos factores y la base fundamental de la felicidad. Soy joven, y si he amado alguna vez, ha sido con el firme propósito de conocer el espíritu femenino, habiendo llegado a experimentar una fatal decepción, la cual deseaba unir a tu cruel realidad, para constituir con esos dos extremos el hogar de la tranquilidad.—*Vibraciones del alma.*

Para Francisco:

Creo reunir las cualidades por tí expresadas. El inmenso caudal de amor que encierra mi alma sería tuyo si supieras comprenderme, pues sé amar desinteresadamente.—*Mena.*

¿Cuál sería mi mayor felicidad?

Mi mayor felicidad sería encontrar un joven de unos 25 a 28 años, que sea respetuoso, bueno y cariñoso—así como lo soy yo—y sea además amante de las flores, la música, los niños y el hogar, y por último que ame mucho a la que ha de ser su compañera. ¿Será mucho pedir?—*Chela.*

Mi mayor felicidad sería ser correspondido por la "Morocha seri", que debe poseer un corazón noble y cariñoso de verdad.—*Ojos azules.*

Mi mayor felicidad sería que el joven a quien tanto amé no fuera tan rencoroso conmigo, pues a pesar de su ingratitude lo amo todavía.—*Rubia triste.*

Mi mayor felicidad sería la de poder encontrar a aquella divina chica de traje blanco, que conocí en un baile familiar.—*Morochito enamorado.*

Nuestra felicidad consistiría en encontrar tres chicos simpáticos, preferiríamos que fuesen estudiantes. Nosotras somos tres chicas no muy feas, dos morochas y una rubia.—*Tres belgranenses.*

Mi mayor felicidad consistiría en que un morucho pálido, alto y delgado, se dignara fijarse en mí.—*Rosa de amor.*

Mi felicidad sería tener la suerte de volver a encontrarme con el morucho porteño que conocí este verano en una ciudad de la línea del Oeste. Sus ojos, como noche de aguacero, me dejaron impresionada.—*Remembar.*

Nuestra mayor felicidad sería encontrar dos jóvenes que nos amaran. Nosotras somos dos chicas de 16 y 20 años, trabajadoras y no tan feas como para no tener la dicha de que nos quieran.—*E. y C.*

Mi mayor felicidad sería encontrar un pibe de unos 20 a 21 años de edad, que sea amante de la literatura, de la pintura y de las flores.—*Rayito de sol.*

Mi mayor felicidad sería ser correspondido por una joven de 19 a 20 años, gordita, de cutis blanco y de pelo negro, cariñosa y amante al hogar y que quiera mucho al que ha de ser su eterno y fiel compañero.—*Colegiales.*

Mi mayor felicidad sería que ese joven que viaja en la línea 64, se me declarara de una vez porque yo por el momento.—*Una estudiante.*

Mi mayor felicidad sería ser correspondido por una chica de unos 18 años, que sea trabajadora, simpática, y sobre todo, que ame la música con delirio.—*Violinista.*

Mi mayor felicidad sería poder encontrar una simpática rubia de 20 a 21 primaveras. La prefiero pobre, pero rica de corazón. No necesito más que un amor sincero para mi eterna felicidad.—*Uno que espera.*

Mi mayor felicidad consistiría en poder ingresar en la escuela Mecánica de la Armada, para así el día de mañana poder ser un hombre útil a mi querida patria la Argentina.—*Chico que espera.*

La harina de avena es un gran suavizador del agua. En el lavado debe tenerse siempre un tarro con harina de esta clase para echar una cucharilla al tiempo de lavarse. De este modo el cutis se conserva muy suave.

Siempre se ha ingeniado el hombre para asegurarse el dominio de los animales. Los indios de Florida se cubren con la piel del ciervo cuando quieren dar caza a estos animales y así pueden aproximarse fácilmente a ellos.

Para evitar que los jarrones y flores de cristal, sobre todo si son altos, corran peligro de caerse, no hay más que echar en el fondo una capa de arena, cuyo peso los mantiene firmes.



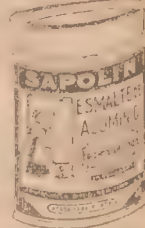
Un acabado brillante y hermoso en vez de oxidación y desperfecto

Si se quiere hacer un objeto brillante y atractivo, dándole el suave acabado de la plata, empléese el Esmalte de Aluminio "Sapolin". Este acabado es lavable y fácil de aplicar en cualquiera superficie, como ser: cacerías de todas clases, rieles, muebles de jardín, rejillas de hierro, buzones para cartas, bocas de riego, medidores, lámparas de aluminado, hitos o postes linderos, etc., etc. Para usos interiores y exteriores.

En las superficies expuestas al calor, tales como: calderas, estufas, guarniciones, caloríferos de gas y de parafina, úsese el Aluminio Sapolin Resistente al Calor.

Para dorar y decorar los diversos artículos del interior de una casa, para imitar el dorado de oro genuino al más bajo costo, úsese el Lustre de Oro Sapolin. Con él se obtendrá un magnífico, suave y brillante pulimento.

Se vende en todo el mundo. Búsquese siempre la marca "SAPOLIN". Evite las imitaciones.



SAPOLIN

ESMALTE DE ALUMINIO

SAPOLIN SAPOLIN
Aluminio Resistente al Calor Lustre de Oro

Además
Pintura de Lustre SAPOLIN para Cacerías
Esmalte SAPOLIN para Tinas de Baño
Esmalte SAPOLIN Acabado Porcelana
Tinte de Lustre SAPOLIN
Lustre de Plata SAPOLIN
Colores y lustrosos SAPOLIN para Pisos y Maderas, etc., etc.

Fabricantes: Gerstendorfer Bros.
Nueva York, E. U. A.

Fabricamos también el Esmalte de Oro, lavable, que lleva por nombre "OUR FAVORITE". De económica y fácil aplicación y el mejor sustituto del legítimo oro en hojas.

¡Hágase llevar nueva salud y fortaleza de nervios por Sanatogen!

Convierta Vd. el día de hoy en el punto de partida de una nueva era en su vida, tomando la primera cucharada de Sanatogen.

Dentro de pocas semanas Vd. estará satisfecho de haber seguido su impulso, y sinceramente agradecido al bien que le hizo Sanatogen.

Si se percatara de lo que significan para Vd. los efectos estimulantes, fortalecientes y vigorizantes del Sanatogen, no titubearía un solo momento; lamentando no haberlo tomado antes.

DECIDASE AHORA A PROBAR

SANATOGEN

Fabricado por Bauer & Cie
Berlín Sw 48

EN TODAS LAS FARMACIAS SE VENDE



Extracción
\$ 4.20
el frasco

Extracto
\$ 9.50
el frasco

Precios en la capital federal

Los perfumes de alta calidad que se destacan por su exquisita delicadeza y finura concluyen por imponerse entre la gente distinguida y de buen gusto. Esto es, precisamente, lo que ocurre con los siguientes productos de la

PERFUMERÍA MENDEL

Extractos ANITRA, MARLISE y SI TU VOULAIS...!! en los cuales se condensan lo más selecto y lo más delicioso que se puede crear en el ramo.

Lociones MARLISE y SI TU VOULAIS...!! cuyas agradabilísimas esencias están muy por encima de lo vulgar.

Polvos CIELITO MIO y SI TU VOULAIS...!! de la clase más superior y ricamente aromatizados con diferentes estilos de fragancias.

LAPICES ROUGE, del más bello tono carmíneo y JABON DENTIFRICO, el más recomendable para mantener limpia y sana la dentadura y perfectamente desinfectada la boca.

MENDEL y Cia.
Buenos Aires—Guardia Vieja, 4439
Montevideo—Paysandú, 1178

NOTA.—Se remitirán gratuitamente a quien las pida, muestras de los excelentes polvos de tocador CIELITO MIO o SI TU VOULAIS...!!



Extracto
\$ 9.50
el frasco

Extracto
\$ 9.50
el frasco

Precios en la capital federal

Vamos a ver...

GRAMATICAL. — A ver, Arturito; haz una oración con el tiempo yacer.

—Pues... Yace tiempo que no llueve.

LÓGICA INFANTIL. — La señorita explica a los muchachos en clase: — "Abstracto es lo que no puede verse y concreto lo que puede verse. A ver, Pérez, póngame un ejemplo de concreto: —Mis pantalones.

—Muy bien! Ahora algo abstracto.

—Pues... los pantalones de usted.

LO PEOR QUE PODÍA PASAR. — ¡Papá! ¡Papá!—decía un muchacho.— Esta mañana me regaló abuelita un bollo, y, ¿a que no sabes lo que pasó? —¡Toma! ¿Qué había de pasar? —Que te lo comiste! —Pues te engañas; lo que pasó fue un perro que me lo arrebató de las manos.

ALLANANDO DIFICULTADES. — Idiotez manda imperiosamente a criado que vaya a ver la hora al drante solar.

—Pero, señor; ¡si ahora es de noche!...

—¿Y qué importa, necio? Enciende un vela.

MENOS MAL



—¡Caramba! ¡Por fin salgo de la aduana! ¡Y me han dejado estas valijas, para que no pueda decir que me han desvalijado!

HUMANITARISMO. — ¡Me das diez centavos, mamá?

—Pero, hombre, ¿ya gastaste los que te di antes?

—No, mamá; se los di a un pobre viejecito.

—¡Qué, bien, hijo mío! ¡Cuánto me satisface tu buen corazón. Toma veinte más.

El niño salta de alegría, y la madre pregunta:

¿Por qué te interesó ese pobre viejecito?

—Pues porque vende manises y me los mide muy bien.

QUEJARSE DE VICIO



—Siempre te estás quejando del tiempo este año... Sin embargo, hay días primaverales en que uno puede creer que no ha pasado todavía el delicioso invierno.

UNO QUE SE APROVECHA. — Pero, chico, ¿eres un demonio! ¿Quieres ltrte de ese charco? ¿No ves que tienes puesta la ropa nueva?

—Bueno, mamá, si no me das cincuenta centavos, me siento en el agua.

ENTRE PAISANOS. — ¿Qué ve el médico de este pueblo?

—Averiguelo.

—Eso estoy haciendo.

—Pues entonces, ¿pa qué pregunta?

COSAS DE FAMILIA. — Te voy a romper la crisma, Pepito. ¿Qué diablos has hecho con mi brocha de afeitar que está tan tiesa?

—¡Si yo no hice nada, papá! Ha sido mamá que ayer estuvo pintando con ella la mesa del comedor.

LOS QUE SE DIVIERTEN



—¡Venturosa edad! ¡Puedes creer que se divierten!

—Si; no se preocupan todavía de la haja de los valores ni del gesto de Ginebra.

PARA TODO HAY UN MÁS. — Acabo de leer un libro hermosísimo llamado emoción.

—Pues con seguridad que no es tan emocionante como las cuentas de la modista de mi mamá.

QUEJARSE DE VICIO



—Con esta carestía de la vida, vivo horriblemente mal con mis rentas que resultan insignificantes.

—No se queje, mi amigo; mucho peor andaría usted, si viviera sin ellas, como yo.

PARA SER FELIZ. — ¿Qué es lo que me hace feliz? ¿Y cómo puedo conseguirlo? Muy fácil: ¡basta con ser rico!

ACERTIJO. — ¿Cuál es el mejor oculista?

—El matrimonio, que es capaz de abrirle los ojos al más ciego.

MEJORIA LOGICA



—Está usted mucho mejor que cuando llegó de Norte América.

—Naturalmente, desde que bebo vino me encuentro como Moisés, salvado de las aguas.

EL DESAHUCIADO. — ¡Pobrecillo! ¡Ya le han abandonado diez médicos!

—Pero, ¿está tan grave?

—No es eso; es que no le paga a ningún médico.

FERNET-BRANCA

NO TIENE SIMILARES

Unicos Concesionarios: HOFER & Cía. - Buenos Aires

Después de 30 años de trabajo rudo, sigue ocupando el mismo puesto.

Si en su juventud hubiera aprovechado sus horas libres estudiando, hoy poseería vastos conocimientos y ocuparía los principales puestos.

Piense Ud. en su porvenir y estudie uno de los cursos que por correspondencia dictan las ESCUELAS INTERNACIONALES y en breve tiempo podrá salir de su empleo, más satisfecho y con un sueldo más alto.



MARKET CON UNA X EL CURSO QUE LE INTERESA

ESCUELAS INTERNACIONALES

(International Correspondence Schools)

1396, Av. de Mayo - 1396 Buenos Aires

Seranton - New York - London - Paris

Madrid - Habana

Dirección: M. A. 4081.

Viajero Comercio
Mecanografía
Taquigrafía
Idiomas—Topógrafo
Ingeniero Mecánico
Perito Mec. Electricista
Mecánico Montador
Perito Mecánico
Manejo Locomotoras
Matemáticas y Dibujo
Construcción Máquinas
Ingeniero de Ferrocarriles
Perito Electricista
Director Cent. Electricas
Perito en Br. Eléctricas
Perito en Br. Eléctricas
Tenedor de Libros
Jefe de Contabilidad
Perito en Publicidad



— ESCUELAS — INTERNACIONALES

AVENIDA DE MAYO 1396

NOVIOS FELICES

\$30



¡INCREIBLE OCASION! POR SOLO \$ 30 %, entregamos sin demora un estuche conteniendo dos anillos de compromiso de oro 18 kilates, verdoso, macizos, 12 milímetros, con las monturas gemadas, y como regalo un hermoso cinturón de oro reforzado y brillantes químicos. Novios, aprovechen esta oportunidad.

No confundir nuestra marca con otras; en 540 y entre Venezuela y México.

RELOJERIA JOYERIA LA "SUIZA-AMERICANA" P. SEITLER BERNARDO DE IRIGOYEN 540-B-BAIRES

Los pedidos del interior deben venir acompañados con el importe y medidas.

EL INQUILINO. — Comprendo que soy muy quisquilloso. Cualquier cosa me ofende. Me basta con que vengan a reclamarme el pago de una cuenta para llenarme de indignación y no pagarla.

—¿Y cuando no le reclaman el pago, qué hace?

—Entonces... espero a que lo reclamen.

DIFERENCIA LÓGICA. — Después de haber oído el abogado al señor Amarrete, le dijo:

—Antes de hablar debo decirle que la consulta le costará mil pesos.

—¡Mil pesos! El señor Pérez me ha dicho que usted cobraba veinte pesos por consulta.

—Es distinto: Pérez me consulta sobre lo que la ley le consiente. Y usted viene a consultarme cómo ha de obrar para burlar impunemente la ley.

PUNTOS DE VISTAS EN FRANCIA



—Amigo mío, debemos considerar siempre los problemas desde el punto de vista únicamente francés; si usted fuese alemán razonaría en seguida como un inglés.

FORDIOSERO HUMORISTA

Poca gente tiene gracia en el mundo. La mayoría de los hombres no sabe hacer otra cosa que quejarse bien. ¡Oh! Eso de quejarse lo saben hacer todos a maravilla. Dijérase que experimentan un raro placer procurando turbar el espíritu de los demás.

De ahí que la generalidad de los fordioseros resulten tan antipáticos y reciban la cuarta parte de lo que se les daría si supieran disimular un poco, en lugar de exagerarlo, los dolores y la miseria que sufren.

Pero hoy no vamos a hablar de los que se fingen más miserables de lo que son, para movernos a piedad, sino de aquellos que saben provocar nuestra risa con una ocurrencia ingeniosa, alejando de nosotros la tristeza y predisponiendo nuestro ánimo a la generosidad.

Cierto pobre, aprovechando que al llamar a la puerta había salido la señora, le dijo, sonriente:

—Lamento haberla molestado para una cosa tan insignificante como la que necesito.

—¿Y qué es ello?

—Un pedazo de tela que pueda servir de remiendo y una aguja con hilo.

La señora corrió a buscar lo pedido, y cuando el pobre tuvo en la mano lo que pedía, agregó:

—Y ahora, señora, ya que es usted tan buena, ¿quisiera darme un pantalón para ponerle el remiendo?

La señora rió de buena gana y acabó por dar al fordiosero humorista lo que pedía.

LIGERO ERROR. — Señora, me complace en presentarle al señor Cantero; es un excelente caballero canario.

—Pues no ha podido ser usted más oportuno trayéndole. Van a venir unos amigos y espero que el señor nos cantará algo.

OPTIMISMO



—Estoy seguro de que Alvear va a hacerme ministro de obras públicas.

—¿En qué te fundas?

—En que hasta ahora se mantiene el asunto en secreto y mi nombre ha estado siempre en el más absoluto secreto.

LA DULCE IRONÍA. — Le aseguro, señorita, que con usted iría bailando hasta el fin del mundo.

—Lo comprendo. De esa manera acaso conseguiría bailar bien.

EN UN HOSPITAL. — Y bien, ¿te han colocado ya el termómetro?

—Sí, señor doctor, hace un cuarto de hora me lo puso el practicante, y me siento mucho mejor; lo que es que resulta algo molesto esto de estar apretando el brazo para que no se caiga...

CORTESÍA INÚTIL. — El niño había ido sólo a visitar a una tía rica. Al volver a su casa, la mamá empezó a asediarse a preguntas, para cerciorarse de si su comportamiento había sido el de un niño bien educado.

—Supongo que si te dió algo le dirías gracias.

—Esas eran mis intenciones, pero no pude dáselas, porque no me dió nada.

LAS AMIGAS. — Quisiera darle una sorpresa a mi novio el día de su santo. Pero no se me ocurre nada.

—Pues es muy fácil, amiga mfa. Regálale una copia de tu partida de nacimiento.

ENTRE HOLGAZANES. — Te juro que tengo un odio africano a todo lo inglés.

—¿Hasta al sábado?

—El sábado es tolerable. Alguna cosa habían de hacer buena.

LA PINTURA PARA LOS NUEVOS RICOS



—Yo no sé en verdad si este es un Rubens o un Cezanne... Como hoy se vende todo al mismo precio...

¿QUIERE Vd. UNA ALHAJA GRATIS?

Compre una caja de Polvo Grasoso

"FIORE MIO"

y dentro encontrará con toda seguridad una preciosa

ALHAJA

En venta en las Farmacias, Droguerías, Tiendas, Perfumerías, y en todas partes

AROS, ANILLOS, COLLARES, PULSERAS

PRENDEDORES, PENDIENTES, ETC.

A \$2 LA CAJA EN LA CAPITAL EN EL INTERIOR \$ 230

¡¡JAMAS!!

SE HICIERON OFERTAS TAN VENTAJOSAS!

CONCERTOLAS

N.º 1	200 pesos	55
N.º 2	250 pesos	85
N.º 3	300 pesos	125
N.º 4	350 pesos	150
N.º 5	400 pesos	250

\$35

DISCOS

Ultimas novedades en bailarines por la célebre orquesta **MAREK WEBER**

Discos dobles, de 30 cms., a \$ 4.— c/u.	
Peite Mouche, Shimmy.	Anta, Vals.
South Sea Isles, Shimmy.	Razaro Azul, Vals.
Big Ben, Shimmy.	Liebes Shimmy.
Say it with Music, Shimmy.	Shimmy Moon.
Die Bajadere, Shimmy.	Caban Moon, Shimmy.
Ob! Bajadere, Shimmy.	My Mammy, Shimmy.
J'en ai Marre, Shimmy.	Mystery, Shimmy.
Li Line Induete, Fox Trot.	Margie, Shimmy.
Moon Light, Shimmy.	Humming, Shimmy Fox.
Bright Eyes, Shimmy.	Ded. Shimmy.
Discos VICTOR, de 25 cms., a \$ 3.— c/u.	
Fruta Prohibida, Tango.	Wanna, Fox Trot.
Pura Espuma, Tango.	She Loves Me, Fox Trot.
Buena Mano, Tango.	Cho-Cho-San, Fox Trot.
Timeblas, Tango.	Song of India, Fox Trot.
Discos NACIONAL, de 25 cms., a \$ 3.— c/u.	
Beso de Muerte, Tango.	Madre, Tango.
Abcan Cancha, Tango.	Enigma, Tango.
El Cacique, Shimmy.	Muchacha, Tango.
Mustafa, Shimmy.	Aquí está la Papa, Tango.
Cantados por BENJAMIN GIGLI. Discos Victor de 30 cms., a \$ 4.— c/u.	
74615	Lodoletta, «Al diavolo uella sua stanzetta».
74605	Faust, «Salto dinoro».
74600	Gioconda, «Bano Gelmido, Principe di Santoro».
74611	Favorita, «Dio final, «Veni, Vieni».
74610	Gioconda, «Lagun nelle acque remote».

GRAFOFONOS AMERICA

Por otros modelos de Concertolas, Grafonos y Victrolas, solicite Catálogo N.º 5 que recibirá gratis enviándonos 20 centavos en estampillas.

N.º 401. — Con 6 piezas y 200 pesos, \$	35.—	N.º 114. — Con 6 piezas y 200 pesos, \$	85.—
N.º 403. — Con 6 piezas y 200 pesos, \$	55.—	N.º 11. — Con 6 piezas y 200 pesos, \$	97.50
N.º 103. — Con 6 piezas y 200 pesos, \$	72.50	N.º 117. — Con 6 piezas y 200 pesos, \$	115

CASA AMERICA

STAHLBERG & RIGOTTI

AVENIDA DE MAYO, 979 - Buenos Aires

No tenemos sucursales No cerramos los Sábados

La experiencia en el uso de los artículos confeccionados con telas "B. V. D." le demostrará que es cierto lo que Vd. ha oído decir sobre la consistencia, suavidad y esmerada confección del "B. V. D."

De venta en las mejores tiendas.

The B. V. D. Company

New York

Unico Representante:

Will L. Smith, Inc.

Cangallo 1175 Buenos Aires

En el mundo del cine

GALERIA CINEMATOGRAFICA. — BRYANT WASHBURN

David Powell, célebre comediante de Mae Murray, es inglés; y si en escena aparece a veces en papeles apasionados, fuera de ella es siempre el inglés, atento, pero sumamente reservado. Con todo, confiesa que los papeles que desempeña en cine y que en general son de jóvenes de sociedad, elegantes, discretos, dignos compañeros de Gloria Swanson y Mae Murray, son muy distintos de los que se le asignaron en la escena hablada. Allí eran para él los papeles intensos, emocionantes, brutales a veces. Espera tener una oportunidad de volver a ellos cuando trabaje con Dorothy Dalton, entre tanto lo veremos elegante y simpático.

El mejor orador entre los actores de cine es Monte Blue. Fué gracias a un discurso que entró al cine. En efecto, después de varios fracasos al pretender conseguir un trabajo como actor se empleó de carpintero en el estudio de D. W. Griffith. De pronto, en una película en que debía aparecer una multitud, ésta resultó pequeña y se llamó a cuanta persona andaba por allí para aumentarla. El argumento exigía además que uno del grupo dirigiera una arenga a sus compañeros incitándolos a rebelarse. Varios ensayaron la escena, pero tuvieron que retirarse. Por fin, se le permitió a Monte que hablara y éste que recientemente había oído un discurso de esa clase en un campamento de peones repitió en lo posible lo entonces escuchado. Lo hizo tan bien que el auditorio le creyó realmente revolucionario y casi le da un disgusto.

En "Las huérfanas de la tormenta", donde Monte Blue tiene el papel difícil de Danton y en el cual se ha revelado como actor admirable, tiene también varios discursos a su cargo.



Una de las fisonomías artísticas más originales de la pantalla es ciertamente la de Bryant Washburn.

Actor cinematográfico desde la vieja Kalem, Bryant se ha constituido una especialidad en la interpretación de papeles cómicos, ni grotescos ni acrobáticos. Produce hilaridad por su fuerza expresiva, no por su adiposidad ni por sus volteretas. No es ni Roscoe Arbuckle ni Douglas Fairbanks: es Bryant Washburn, actor, artista y persona que no tiene nada que envidiar a los que acabamos de comparar con él.

La compañía inglesa Stoll Films ha impresionado una película del pago de Mile. Susanne Lenglen que constituirá, según se anuncia, una lección inmejorablemente dada para todos los aficionados al elegante deporte del tenis.

La frecuencia de los divorcios entre gente de cine hace que hoy día las estrellas, sobre todo las jóvenes, se declaren contrarias al matrimonio, por lo menos por un tiempo. Llegado a la cúspide de su carrera. Entre las que defienden estas ideas está ante todo Lois Wilson. Le gusta, pero no ha tenido varios pretendientes, entre ellos un joven millonario que sigue haciéndola objeto de sus atenciones. Lois no se quiere casar por ahora porque dice que el día que se case abandonará su carrera y se dedicará por entero al hogar.

Ruth Renick perdió su novio en la guerra y aún no ha encontrado quien valga tanto como para poder reemplazarlo.

Helen Eddy se casará algún día porque desea tener hijos, en cambio cree que no hará feliz a ningún hombre y piensa a veces si no sería mejor adoptar un chiquito! Margaret Loomis también tiene escrúpulos al pensar que podría causar la desgracia de su compañero para la vida. y Claire Adams resueltamente pospone el matrimonio a su carrera. Pauline Starke, Ann May, Shannon Day, pertenecen también al grupo de las solteritas felices que hasta ahora no se deciden a arriesgar su felicidad por cambiar de apellido ante el registro civil.

Los padres de Bert Lytell, actores ambos, tenían para su hijo una sola ambición: que estudiara Derecho. Pero el joven, que ya a los 3 años se había presentado en escena sin que nadie lo viera, atravesando en medio de la multitud del público una decoración que representaba las olas del Támesis, persistió más tarde en contrariar los deseos de la familia. A los trece años consiguió aparecer en un corto papel y a los 17 convenció a su padre de que no sería abogado. Ya entonces comenzó a especializarse en papeles de carácter, y su larga práctica le ha enseñado a dominar de tal modo los músculos de su cara que con sólo torcer el labio inferior, contraer las cejas y entrecerrar los ojos, se transforma en una persona totalmente distinta. Esta facilidad para personificar caracteres muy variados, adquirida en la escena hablada, le ha servido mucho en la pantalla. Su esposa, una simpática rubia, a quien conoció en el teatro, cuenta que Bert cuando terminó su primera película, declaró que volvería al teatro porque se sentía cohibido al no poder usar la palabra para expresar sus sentimientos.

Bert es un sportsman entusiasta. Confiesa sin embargo que la mayor parte de sus horas libres las pasa en su biblioteca que encierra una espléndida colección de libros antiguos y modernos. En ellos busca inspiración para su trabajo, estudiando personajes parecidos y opuestos a los que le toca representar. Como éstos con frecuencia son de criminales que salen reformados en el último acto, Bert ha tenido que aprender oficios de los más variados, entre otros el de forzar cerraduras, y para ello ha tomado lecciones de ladrones.

Bert es un buen profesional, por su buen sentido, seriedad y sus excelentes condiciones de actor de carácter, sus servicios son solicitados de continuo.



Claire Adams, que renunció al matrimonio convencional de no poder hacer lo que su hogar por estar entregada completamente a su arte.



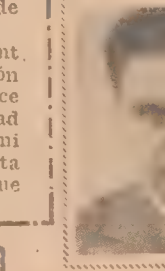
Lois Wilson, otra de las artistas que cree necesario poseer todo el camino y el tiempo en el arte interpretativo.



Betty Jewel, fiel intérprete, que bajo la dirección de Griffith tiene un importante papel en "Las huérfanas de la tormenta", donde luce un peluca cuyo valor es envidiable.



Monte Blue, un actor que proporciona un serio disgusto a la empresa mientras trataba de llevar a los obreros a una huelga sin darse cuenta éstos que se trataba de su papel.



Bert Lytell, quien accidentalmente debutó a los tres años en el teatro, para dedicarse después al cine.



David Powell, de la comedia inglesa, se encuentra contrariado por no poder interpretar papeles que acompañen a su verdadero carácter.



Ruth Renick, la actriz que al perder su novio en la guerra no encuentra quien pueda reemplazarlo en su corazón.

"Huérfanas de la tormenta" le ha costado a Griffith cinco veces más que el nacimiento de una nación, tres veces más que "Intolerancia". Antes de comenzar las primeras escenas se han gastado ingentes sumas en trabajos de investigación y estudio de detalles a fin de que todos fueran correctos. La película usada por Betty Jewel en la escena de la fiesta de Versalles costó más que toda la producción de la primera película de un acto que dirigió Griffith; la fiesta completa representa un gasto mayor que lo que se ha gastado en los seis mayores éxitos teatrales de Nueva York este año. Las escenas de la Corte de Luis XV, no costaron sino 110.000 pesos!!

La revista norteamericana al ocuparse del secreto de la popularidad de algunas artistas afirma que si nos encariñamos con personalidades tan distintas es porque cada una nos interesa en forma diversa y despierta en nosotros diferentes emociones. Cada una de ellas representa un tipo especial de mujer. Así Elsie Ferguson es la gran dama, aristocrática, culta y refinada. Constanza Talmadge la amiga, la camarada alegre, vivaz e inteligente. Mary Miles Minter la hermanita, cariñosa y buena. Alice Terry, la esposa, hermosa, discreta y fiel. Lillian Gish, la huérfana, la hijastra maltratada, bella, delicada y perseguida por la desgracia, y Gloria Swanson, por fin, la novia, la mujer amada, símbolo del amor romántico.

125 FIGURINES

Y

lo más chic en vestidos, abrigos, capas y casacas para el verano 1922-23.

125 MOLDES

correspondientes, tamaño natural y graduables para cualquier talla.

Todo esto contiene la CARTERA "MARTI" con instrucciones detalladas.

Precio: \$ 10.— mín.

Carteras para niñas, 1 a 12, \$ 7.— mín.

Para varones de 1 a 6 años, \$ 6.— mín.

En la capital, enviamos empleado con muestras a domicilio.

J. L. CONDE & Cia.
Carlos Pellegrini, 426
Buenos Aires

En Montevideo:
F. Schickendantz
Soriano, 780.

U. T. 5877, Riv.



Sostienen el Caletín De Manera Firme y Segura

Todas las partes metálicas que se usan en la fabricación de las

LIGAS PARIS

son inoxidables, garantizadas contra rotura y corrosión.

Son pequeñas y de bonito diseño sosteniendo al caletín con la mayor firmeza.

Esta es sólo una de las cinco famosas razones por las que los caballeros distinguidos de todo el mundo insisten siempre en obtener las Ligas París.

No acepte imitaciones—fíjese en que le den las legítimas. Todas las buenas tiendas de ropa y camiserías venden las Ligas París.

A. STEIN & COMPANY
Fabricantes—Chicago, E. U. A.

PARA OBTENER UN BIENESTAR

Con acepción general, la propagación de las enfermedades del estómago obedecen a la adulteración de los alimentos, y al abuso de las fuerzas digestivas. Se dice "tengo un buen estómago", cuando las digestiones son normales a pesar de los malos alimentos, o de los excesos en los buenos. Un buen estómago equivale a la alegría, a la salud, al bienestar. Para los que sufren de molestias del estómago, podemos señalar a su consideración los resultados que se obtienen con el bicarbonato cálcico del que basta tomar cuarta o media cucharadita para dominar cualquier molestia del tubo digestivo.

Los malhechores en las calles de Buenos Aires

Las virtudes moralizadoras de la guerra, en que tantas personas creían, no se dejaron sentir. Antes bien, fué todo lo contrario. Al día siguiente de la desmovilización, ya se advirtió que los guerreros habían adquirido hábitos de holganza incompatibles con la disciplina de la vida normal. Los alemanes se quejaban, además, y especialmente, de una oleada de corrupción que alcanzaba a todas partes, y que lo mismo arrollaba la decencia en los espectáculos públicos, que la probidad de los empleados de negocios. Los franceses se sentían escandalizados del apetito de placeres de los ex combatientes y del carácter tumultuoso y procaz de las diversiones a que se entregaban. Y así por el estilo, en todas partes. La guerra regeneradora era otra de las grandes ilusiones de los espíritus belicosos. La vida de cuartel podrá desarrollar hábitos saludables. Pero la guerra sólo puede desarrollar las virtudes militares, y éstas, que carecen de aplicación en tiempo de paz, no son las virtudes del hombre laborioso y moderado que se necesitan en la vida civil y normal.

Simultáneamente con la oleada de corrupción, vino otra de brutalidad. En Nueva York fué acaso donde se presentó más amenazadora. El bajo fondo social parecía desbordar por todas partes. Hubo noches en que la policía libró con los malhechores verdaderos combates en las calles. Esa policía, que de ordinario sólo va armada del mismo bastoncito que de poco tiempo a esta parte reemplazó también al machete de la nuestra, tuvo que apelar a los fusiles. Agentes dotados de ellos y montados en automóviles salían a recorrer la ciudad y perseguían a los saltadores haciendo fuego.

Tanto la oleada de corrupción como la de brutalidad alcanzaron a Buenos Aires. La generalización del juego y de los asaltos en las calles, en que más notablemente se manifestaron, son fenómenos posteriores a la guerra y concomitantes con los del mismo orden observados en Europa y los Estados Unidos. Tocante a los segundos, algunos casos, como el robo al habilitado de la Aduana, fueron bien ruidosos. Pero los hubo quizá más significativos, como el asalto en pleno día a una señorita empleada, cometido en uno de los barrios del Sud, y el de que fué víctima en Flores el gerente de un cinematógrafo, hombre anciano a quien los bandidos maltrataron brutalmente. En ambos casos quedaron bien potenciadas la audacia y barbarie de los asaltantes.

Los asaltos recrudecieron otra vez el mes pasado, dando lugar a comentarios de la prensa y medidas de la policía. En la esquina de Donato Alvarez (antes Bella Vista) y del Campillo, tres individuos que descendieron de un automóvil asaltaron a un comisionista, y mientras dos de ellos le apuntaban con revólveres, el tercero le sustrajo lo que llevaba en el bolsillo. En la esquina de Alberti y Humberto I, cuatro individuos que salieron de una obra en construcción, se arrojaron sobre un tran-

seunte, lo tumbaron en el suelo, y amenazándolo con armas lo despojaron de su dinero. A dos cuadras y media de la comisaría 38.ª fué asaltado y robado un comisario jubilado. En Trelles y Añaso, cuatro individuos asaltaron a un transeunte, lo atemorizaron con armas, lo golpearon bárbaramente, y le robaron una suma de dinero.

Nada de esto es tolerable sino como caso excepcional. En manera alguna es admisible que los vecinos pacíficos de una ciudad moderna y civilizada estén así amenazados del peligro de que los malhechores les den el alto en la vía pública, les pongan puñales al pecho, les apunten revólveres a la cabeza, los tumben en el suelo y les den de golpes. Porque, ciertamente, no es el robo el carácter más grave de estos hechos, sino la amenaza de muerte de que los saltadores se valen para inmovilizar a su víctima, y los golpes de que a veces la acompañan.

También han vuelto a aparecer los malhechores que hacen armas contra la autoridad. En la esquina de Bermúdez y Santo Tomé, dos agentes quisieron detener a igual número de sujetos de malos antecedentes que llevaban bultos debajo del brazo. Los individuos sacaron revólveres e hicieron fuego sobre los agentes.

Estos sucesos motivaron una circular de la jefatura a los comisarios inspectores y de sección, recordándoles anteriores disposiciones sobre el servicio de rondines, especialmente de noche. También leemos que el jefe de investigaciones, señor Santiago, se ha puesto de acuerdo con el de Robos y Hurtos, señor Foppiano, para llevar a cabo una acción decidida contra los maleantes, y hacerles imposibles sus maniobras y la permanencia en la capital.

Los hechos que comentamos nos recuerdan el viejo tema de la portación de armas. La policía pensó no hace mucho en pedir su represión severa. He ahí algo que merece ser considerado por partes. Una cosa es la portación de armas por vecinos pacíficos y como medida de precaución, y otra por malhechores que asaltan a los transeuntes y hacen fuego sobre la policía. Debiera estar especialmente prohibida y rigurosamente penada la portación de armas por individuos cuyos antecedentes policiales bastaran a clasificarlos como profesionales del delito. Mediante dicha prohibición y pena las batidas policiales serían mucho más eficaces que actualmente, pues aquellos de esos individuos que fuesen hallados con armas pasarían por este mero hecho un tiempo en la cárcel. Con este motivo reiteramos una observación anterior de que los profesionales del delito no debieran gozar de las mismas franquicias que los demás ciudadanos, y que la policía debería llevar esta convicción a los poderes públicos. Sólo así nos parece que ella podría conseguir el enunciado propósito de imposibilitar las maniobras y la permanencia de los malhechores en la Capital Federal.

UNA BUENA OPINION



—¿No le parece, señor Benítez, que la señora tiene una voz muy cultivada?
—Sí, como no, y arada también.

Lenguaje del dedo pulgar.—Un pulgar largo, indica fuerza de voluntad unida a la inteligencia. Todos los grandes hombres que conquistaron un puesto en la historia, tenían pulgares largos y fuertes. Si por el contrario, el dedo es corto, su poseedor se hallará dominado por impulsos generosos, pero no pueden esperarse de él actos reflexivos y lógicos.

Los chinos creen que los fenómenos meteorológicos son producidos por un dragón que quiere demostrar así su cólera o su buen humor, y para combatirlos y hacer que cese la sequía, hacen procesiones en su honor, que terminan componerse de jóvenes y de ancianos.

Entre los Hotentotes se considera insecto venerado al mamboretá. Se tiene por santa a la persona sobre la cual llega a posarse casualmente uno de estos animalitos.

Un cutis fresco, hermoso y exuberante de salud y alegría...

Estos son los signos característicos de la belleza clásica. La mujer que emplea diariamente los productos "FEMINOL" tiene la más completa seguridad de conservar siempre el cutis terso y lozano, como en los años juveniles.

La CREMA "FEMINOL" ha sido creada especialmente para la mujer, a la que ofrece la suprema garantía de ciencia médica para conservar el rostro con toda la imaculada blancura, frescura y perlina transparencia tan deseadas por el bello sexo.

Los POLVOS "FEMINOL" no han sido jamás superados; se diferencian de sus similares, por su fina adherencia, su exquisito perfume y por la blancura y frescura juvenil, que otorgan al rostro femenino. NO PASPAN, QUEMAN NI DAÑAN EL CUTIS. Los análisis médicos lo comprueban.

En las grandes Tiendas, Farmacias y Perfumerías en todas partes. Al por mayor: E. LEMBEYE, 3159, San Juan, Buenos Aires.

Hay que depurarse

según los médicos alemanes; es una necesidad especialmente en la primavera hacer un tratamiento depurativo del organismo, es la manera de verse libre de enfermedades durante el año. Nada existe mejor para este objeto que el azufre termado tomado de mañana en ayunas, el que no sólo previene las enfermedades sino que elimina del cutis toda clase de impurezas, como ser granos, manchas, herpes, eczemas, etc. Es también un regulador de las funciones del estómago e intestino, porque abre el apetito y corrige el estreñimiento.

INYECCION BROU

CÉLEBRE REMEDIO FRANCES
MAS EFICAZ contra los Flujos
antiguos ó recientes.

Suprime Sándalo y Copáiba que ocasionan dolores de riñones, falligan el estómago y se descubren por su olor,
28, r. Richelieu, PARIS. Todas Farmacias

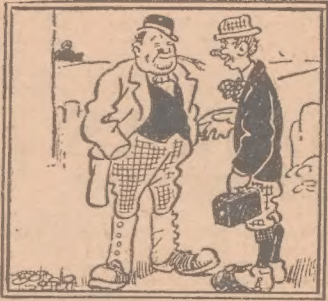


SE DESEAN AGENTES Y COMERCANTES para introducir nuestras manufacturas: Ampliaciones de Retratos, Medallones Florales, Marcos para cuadros, retratos o fotografías; Vidrios convexos o planos, Espejos, Cuadros, Vidrios pintados o banderías artísticas, etc. Proveyemos lo comunes. Ventas todo el año. Enviaremos catálogo.
CULVER PAN AMERICAN EXPORTERS
806 M. Dix St., Chicago, Ill. 37.

Página amena



—Todos tus empleados "afilian" con tu dactilógrafa. Yo no permitiría semejante cosa.
—¿Por qué no? Es el único modo para que no falten.



—No me siento bien, doctor.
—Deje de tomar la medicina que le receté.
—No la he tomado.
—¡Ah! Pues entonces, tómelala.



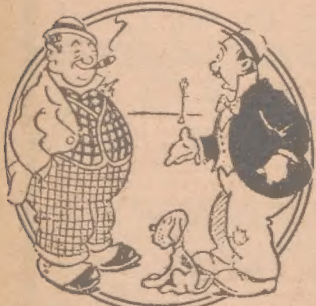
—Todos hemos sido chicos, hijo mío.
—¿Abuelito también?
—También.
—¿Qué parecería con esa barba que tiene?



—El autor de la obra que se estrenó anoche debe ser un buen presidiario. Al terminar el primer acto habían desaparecido más de trescientas personas.



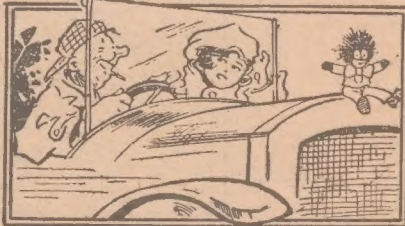
—Acaban de regalarme medio cordero.
—¿Vivo?



—¿De modo que sus hijos son gemelos?
—Sí: uno nació en Rosario y otro en Córdoba.



—Mis hijas se casarán a los diecinueve años.
—¿Y si no se casan a esa edad?
—Seguirán teniendo diecinueve años hasta que se casen.



—¿Crees que trae desgracia sentarse trece a la mesa?
—Si el número trece es el que paga, no.



—Yo, señor juez, he presenciado la riña.
—¿Y qué vio?
—Las estrellas de un puñetazo que me alcanzó.



—Por lo visto, ya está bien su esposa. ¿Qué médico la asistió?
—Ninguno; le compré un sombrero nuevo.



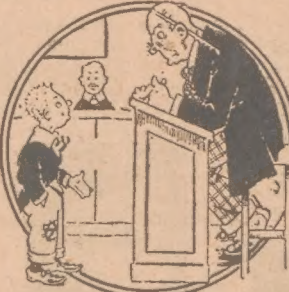
—A ver, dígame algo que no se hiele.
—El agua caliente.



—Debe ser horrible cuando una cantante nota que pierde su voz.
—Más horrible es cuando no lo nota.



—Le voy a confiar un secreto bajo la más estricta reserva.
—A ver...
—Necesito que me preste cien pesos.
—Seré tan reservado, que desde ya le garantizo que no he oído nada.



—¿Qué es rapidez?
—Rapidez es, por ejemplo, cuando uno se quema la mano con un hierro caliente y lo suelta.



—Al pedirle su mano, ¿no le dijiste que eras indigno de ella? Eso produce siempre gran efecto.
—Iba a decirle eso, pero ella me lo dijo primero.



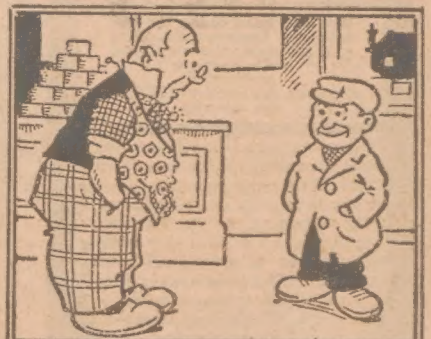
—¿Sabías que el último artículo que escribió Ricardo le valió dos bofetadas?
—¿Ah sí? ¿Y qué contestó él?
—Nada. Los grandes dolores son mudos.



—Señor empresario, he inventado un medio para desalojar al público de un teatro en cinco minutos.
—No está mal, pero preferiría que inventara algo para llenar de público el teatro.



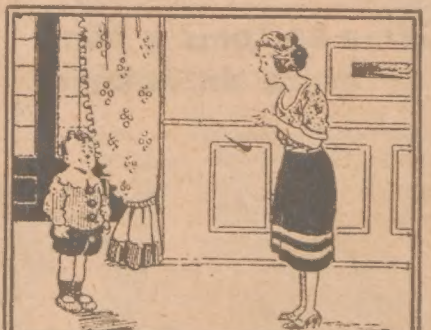
—Espero, Juan, que no repetirá las conversaciones que oiga entre mi esposa y yo.
—Pierda cuidado, señor; jamás digo malas palabras.



—La cuenta del sastre, señor. Me dijo mi patrón que no volviera sin el dinero.
—Pues, lo felicito; tendrá varios años de vacaciones.



—¿Es usted el jefe de la familia?
—Momentáneamente, sí. Mi mujer ha salido.



—¿Has terminado de llorar?
—No, mamá; estoy descansando.

"El Hogar"

La ilustración semanal argentina de mayor circulación en su género.

"El novio ideal"

por Rafael RUIZ LÓPEZ

Es la novelita—premiada con 200 pesos—que EL HOGAR de pasado mañana publicará, además de su material gráfico y literario de costumbre.

UN CALVO SINGULAR

Un día, José Morando, (que el pobre es calvo, por cierto) quiso pasar, por el Puerto, caballo de contrabando y el hombre fué descubierto.

Es un hecho sorprendente que un calvo quiera, a mansalva, llevar pelo ocultamente. Los calvos, generalmente, lo que ocultan es la calva.

En busca de la belleza

La mujer de todos los continentes y de todas las épocas ha ido siempre en pos de la belleza. Los métodos más variados, los sistemas más ridículos se pregonan para ese fin, los que siempre son ensayados con el propósito de alcanzar una belleza superior. Ahora, sólo es necesario lavar el cutis una o más veces al día con horchata de amygdalosa, la que se prepara al instante vertiendo una cucharadita de amygdalosa, en polvo, en media palangana de agua, para aclarar, suavizar y purificar el cutis, dándole la hermosura y transparencia de la perla.

COMA CUANTO QUIERA Y LO QUE LE APETEZCA

La agonía y el sufrimiento que resulta de la acidez puede aliviarse rápidamente y curarse tomando media cucharadita de Magnesía Bisurada después de comer. Neutraliza en seguida los ácidos peligrosos, evitando de este modo la fermentación de los alimentos, los marcos y las náuseas—ese pesar sensible que producen los gases y la hinchazón. Se le devuelve su imperio si no queda satisfecho.

PARA ROBUSTECERSE TOME

HIERRO NUXADO

Domina toda clase de Debilidad, Impotencia, Sangre Impura, Nerviosidad, Neurastenia

Aumenta las fuerzas 100% en dos semanas

Hierro orgánico es uno de los principales elementos productivos de vitalidad. Es el hierro en la sangre lo que extrae el oxígeno de sus pulmones. Este oxígeno se une con los alimentos digeridos a medida que estos se absorben en la sangre, del mismo modo que el fuego se une al carbon, produciendo tremenda fuerza y energía. Sin hierro, en la sangre, lo que Ud. come simplemente pasa por el cuerpo sin hacerle ningún provecho

Unicos Representantes:
MENDEL & Cia.
Buenos Aires: Guardia Vieja, 4439 Montevideo: Paysandú, 1178

Cómo se toma y cómo se quita un resfrío

Fácilmente tomamos un resfrío: el cambio de temperatura, el desabrigarse, el descubrirse en el teatro o en la calle, es suficiente para dar comienzo a un resfrío, luego la tos, más tarde bronquitis, gripe, etc. Todas esas consecuencias se evitan tomando una cucharada de tomillo erytroso en media taza de agua caliente, o infusión de tilo, dos o más veces al día.

El tomillo erytroso se recomienda como excelente para el tratamiento de las afecciones bronco-pulmonares.

Macanitas

SOBRE EL CASORIO

Se cuenta que un padre, al ser consultado por un hijo si debía, en su entender, casarse o permanecer siempre soltero, le dijo:

Eso lo has de decidir tu sólo y lo has de sufrir, de modo que haz lo que quieras porque, de todas maneras, te tendrás que arrepentir.

Mucho se ha escrito en el mundo sobre el casorio y sus males, pero el filósofo Tales (que era el sabio más profundo que registran los Anales)

soltero vivió y murió y estas dos razones dió, muy cuerdas, a su señora mamá: primero, "Aun no es hora" y después, "La hora pasó".

No sé si debe, el ejemplo de Tales, seguir la gente, pero es indudablemente una verdad como un templo, que el casado se arrepiente.

Mas lo que no debe hacer es quejarse, a mi entender, pues pudo atarse una soga o tomar alguna droga en lugar de una mujer.

José M. SIERRA.

LETRAS DE MOLDE

AGUAS SERENAS, poesías por Arturo Vázquez Cey; Buenos Aires. Este nuevo libro del autor de "Las naves de oro". La voz de la piedra y otros libros no menos interesantes, confirma una vez más sus cualidades de buen poeta.

IDEALES ROTOS, origen de dos leyendas, por Leopoldo K. Wimmer; edición de la Agencia Gral. de Librería y Publicaciones, Buenos Aires. Comprende este libro dos cuadros de la vida de nuestra campaña, titulados: "Campera", el primero y "Fogatas", el segundo. En ambos relatos hace el autor gala de un acertado estudio de tipos y costumbres.



A. Vázquez Cey

EL TRIUNFO DEL DOLOR, versos por Luis Mallol; Buenos Aires. La colección de poesías que completan este volumen—el cuarto que el autor publica—revelan en él un marcado progreso sobre su producción anterior que, en su oportunidad, fué satisfactoriamente comentada.

LA POETICA NUEVA, sus fundamentos y primeras leyes, por Edmundo Montagne; Buenos Aires. Como el título lo indica, este libro de tan notable escritor y poeta, es un interesante estudio sobre el difícil arte de la versificación, de indudable utilidad para cuantos lo cultivan.

BIBLICO VINO, poesías por Guillermo Sullivan; edición de la Librería Mohen; Buenos Aires. El hecho de ser el señor Sullivan vastamente conocido por otros libros anteriores nos exime de todo comentario.

EL JAPON, por Emilio Cardahit; edición de la Agencia Gral. de Librería y Publicaciones; Buenos Aires. Los seis capítulos en que este libro se divide constituyen un interesante estudio de las costumbres del lejano oriente, que el autor parece haber vivido.



Guillermo Sullivan

por Xavier Santero; Buenos Aires. Con un estilo ameno este distinguido escritor rela-

ta en esta primera serie de "películas" la vida pintoresca de siete mujeres galantes y célebres en la época de su juventud.

OTRAS PUBLICACIONES

MINUSCULAS, poesías por Jenaro Falla-bella, edición de El Poema Semanal; Montevideo.

BOLETIN DE LA FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES, de la Universidad Nacional de Córdoba.

PRO CREMACION EN LA ARGENTINA, folleto por José Pérez Mendoza; Buenos Aires.

EL ANUNCIADOR, revista semanal de Literatura y Comercio, de Cartagena (Colombia), números 439 al 442.

URINARIAS : Sea precavido

(AMBOS SEXOS)

Quien disponiendo de ahorros, economías o capitales se los entregase para su guarda o manejo al primer desconocido que se los solicitara, no obraría, de cierto, muy cuerdamente. El desconocido podrá ser muy bueno, lo será sin duda—que a nadie debe calificarse de malo sin prueba—pero es... desconocido. El ahorrador avisado debería, decidido a colocar su dinero, buscar una persona o entidad de reconocida honradez, de reputación y solvencia evidentes, para confiarle su capital, pequeño o grande. Eso sería lo sensato.

Pues tratándose de la salud, que vale mucho más que el dinero, se debe ser aun más previsora y cauto; y cuando para recuperarla, si se la ha perdido, se ofrecen varios medicamentos, es indispensable desear todo género de dudas y vacilaciones. El remedio de más probada eficacia, el más popular, aquel de que se sabe positivamente ha obrado de manera beneficiosa y definitiva en otros muchos enfermos, ese debe ser el preferido.

Tales consideraciones son, sin duda, las que hacen que el uso de los CACHETS COLLAZO—ANTI-BLENORRAGICOS—se extienda más y más cada día en el tratamiento de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, orquitis, prostatitis, catarro vesical, leucorrea (flujos blancos de las señoras y niñas), metritis y demás enfermedades análogas de uno y otro sexo, aun siendo antiguas y rebeldes; desapareciendo, en cambio, brevemente, cuantas imitaciones aparecen de tiempo en tiempo.

Utilísimo complemento de los CACHETS COLLAZO, para casos muy rebeldes, son los POLVOS COLLAZO, excelente preparación, además, para la higiene íntima de las señoras, a cuyo uso van ya muchas habituándose, a medida que los conocen.

Cuando a las enfermedades nombradas acompaña un estado de debilidad más o menos pronunciado, es de suma conveniencia simultánea la toma de los CACHETS con la POCION TONICA DEPURATIVA COLLAZO, notable fortificador del organismo, indicado, también, en la anemia, clorosis, linfatismo, irregularidades de las señoras, etc., etc.

LOS PRODUCTOS COLLAZO

se venden en todas las buenas farmacias de la República.

DEPOSITARIO en Buenos Aires:

Droguería Americana

Preparados por el

Doctor ANGEL GARCIA COLLAZO

Químico-Farmacéutico argentino y doctor por la Universidad Central de Madrid, en sus laboratorios de Rosario, calle Córdoba N.º 884.

Un interesante librito relativo a las enfermedades de las vías urinarias—ambos sexos—y a los específicos COLLAZO se remite gratis y franco a quien lo solicite.

LA CURA RAPIDA Y SEGURA

delos Resfriados, Afecciones ó Dolores de Garganta, Ronquera, Catarros cerebrales, Bronquitis agudas ó crónicas, Catarros pulmonares, Gripe, Influenza, Asma, Enfisema ó Neumonías, es un hecho para todos aquellos que emplean las

PASTILLAS VALDA

Antisépticas

MAS ES NECESARIO

pedirlas en todas las Farmacias, insistir hasta obtener

LAS VERDADERAS

PASTILLAS VALDA

Se venden solo en CAJAS con el nombre VALDA

y el TIMBRE FISCAL

Llevando el nombre del unico fabricante H. CANORNE, PARIS

En venta en todas las Farmacias y Droguerías

LAVOL dá un Alivio Instantáneo

¿Sufré usted la comezón picante, los terribles dolores de eczema u otras enfermedades de la piel? Aquí está un alivio instantáneo para usted. Unas pocas gotas de Lavol, el gran específico para uso externo, y la picazón desaparece. ¡Qué agradable!—La comezón, los dolores, se fueron en un solo momento.

En venta en todas las droguerías y farmacias.

Precio del frasco, \$ 2.75

Unicos Representantes: MENDEL y Cia. - Guardia Vieja 4439 - Bs. As

Montevideo - Paysandú, 1178

Novedades cinematográficas



Molly Malone y Jack Holt en una de las más interesantes escenas del film dramático "El gran trágico", que actualmente se exhibe en los principales cines de la capital.



Una de las bellas escenas de "La esposa del mandarin", película en que Alice Brady y Kenneth Marlan se distinguen notablemente.

Mary Mc Avoy, aplaudida actriz cinematográfica, muy conocida por nuestro público.

PARFUMERIE L.T. PIVER PARIS



PARFUMS:

POMPEIA = FLORAMYE = VIVITZ

ÚLTIMA CREACIÓN:

JABÓN REINITA

Nuestras cajas contienen:

110 GRAMOS NETO de polvo

